

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ 7

**УМК**

М. Н. Чернова, В. Я. Румянцев

К НОВОМУ ФПУ

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ**

Рабочая тетрадь по истории Нового времени

*К учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной;
под редакцией А. А. Искендерова «Всеобщая история.
История Нового времени. 7 класс»*

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

7
класс

ЭКЗАМЕН



М. Н. Чернова, В. Я. Румянцев

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Рабочая тетрадь по **ИСТОРИИ** **НОВОГО ВРЕМЕНИ**

К учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова,
Л. М. Ванюшкиной; под редакцией
А. А. Искендерова «Всеобщая история.
История Нового времени.
7 класс» (М. : Просвещение)

7 класс

Издательство
«**ЭКЗАМЕН**»
МОСКВА • 2020

УДК 373:94(100)«05/...»

ББК 63.3(0)5я72

Ч 47

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объеме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Чернова М. Н.

Ч 47 Универсальные учебные действия. Рабочая тетрадь по истории Нового времени. 7 класс: к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Вапюшкиной; под ред. А. А. Искендерова «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс». ФГОС (к новому учебнику) / М. Н. Чернова, В. Я. Румянцев. М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 85, [3] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14296-6

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

В рабочей тетради собраны разнообразные тематические задания, которые способствуют формированию у учащихся универсальных учебных действий при изучении истории. Это умение работать с различными источниками информации; ориентироваться в содержании текста; устанавливать взаимосвязь описываемых в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; определять понятия, создавать обобщения; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение; делать выводы, самостоятельно находить способы решения сложных вопросов.

Для формирования этих умений тетрадь предлагает задания на знание хронологии; исторических фактов, работу с фактами; работу с историческими источниками; поиск и выделение необходимой информации; описание (реконструкция); анализ (объяснение); работу с версиями, оценками; задания с иллюстративным и картографическим материалом.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:94(100)«05/...»

ББК 63.3(0)5я72

Подписано в печать 06.08.2019. Формат 60х90/8.
Гарнитура «Aplab». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 4,72.
Усл. печ. л. 11. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1909.

ISBN 978-5-377-14296-6

© Чернова М. Н., Румянцев В. Я., 2020
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

Содержание

1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия	4
2. Великие гуманисты Европы. Мир художественной культуры Возрождения. Рождение новой науки.....	17
3. Реформация и Контрреформация в Европе	31
4. Первые революции Нового времени.....	48
5. Международные отношения в XVI–XVII вв.....	61
6. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации.....	69

Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия

1

I. Работаем с датами, фактами, понятиями и терминами; определяем последовательность событий

Вариант 1

1. Странами, первыми вставшими в XV в. на путь исследования новых земель, стали
- 1) Португалия и Испания
 - 2) Испания и Англия
 - 3) Италия и Германия
 - 4) Германия и Франция

Ответ:

2. Эрнандо Кортес, Франсиско Писарро вошли в историю как
- 1) конкистадоры
 - 2) изобретатели
 - 3) первооткрыватели морского пути в Индию
 - 4) полководцы

Ответ:

3. Ниже перечислены признаки общества на определённой стадии его развития. Все они, за исключением одного, относятся к традиционному обществу.
- 1) Господство натурального хозяйства; 2) развитие крупного машинного производства; 3) полное подчинение личности обществу (государству); 4) преобладание сельскохозяйственного производства.

Найдите и запишите **порядковый номер** признака, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.
- 1) открытие Америки
 - 2) первое кругосветное путешествие
 - 3) открытие морского пути в Индию

Ответ:

--	--	--

5. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) начало завоевания испанцами государства ацтеков
 Б) открытие морского пути в Индию
 В) экспедиция Бартоломеу Диаша обогнула мыс Бурь
 Г) экспедиция, снаряжённая Генрихом Мореплавателем, достигла Зелёного Мыса

ДАТЫ

- 1) 1445 г.
 2) 1488 г.
 3) 1492 г.
 4) 1498 г.
 5) 1519 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

_____ — прибор для определения широты и долготы, используемый моряками в плавании.

Ответ: _____.

Вариант 2

1. «Эти страны следует называть Новым Светом», — так писал мореплаватель Америго Веспуччи об открытии

- 1) Индии
 2) Африки

- 3) Америки
 4) Северо-Западной Европы

2. Португалец Васко да Гама стал известен

- 1) изобретением печатного станка
 2) кругосветным путешествием
 3) открытием морского пути в Индию
 4) покорением государства инков

3. Ниже перечислены технические новшества и изобретения. Все они, за исключением одного, относятся к XV–XVI вв.

1) Крупнокалиберные ружья — мушкеты; 2) галеон; 3) пушки; 4) компас.

Найдите и запишите **порядковый номер** изобретения, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) организация Генрихом Мореплавателем экспедиций в Африку
 2) экспедиция Фернана Магеллана
 3) путешествие Васко да Гамы

Ответ:

--	--	--

5. Установите соответствие между экспедициями и их результатами.

ЭКСПЕДИЦИИ

- А) экспедиция Бартоломеу Диаша
Б) экспедиция Христофора Колумба
В) экспедиция Васко да Гамы
Г) экспедиция Педру Кабрала

РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) подтверждение шарообразности Земли
2) открытие морского пути в Индию
3) открытие мыса Бурь (Доброй Надежды) на юге Африки
4) открытие Америки
5) открытие Бразилии

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

_____ — испанские колонизаторы, отправившиеся в Америку после её открытия для завоевания новых земель.

Ответ: _____.

II. Работаем с текстом, иллюстративным и картографическим материалом.

Учимся анализировать информацию

Вариант 1

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Обычно от историков на вопрос: «Зачем изучать историю?» — можно услышать традиционный ответ: «Мы должны знать прошлое, чтобы лучше понять настоящее». Авторы этой книги предлагают Вам и другой ответ: «Нам нужно знать прошлое, чтобы лучше действовать в настоящем». В конечном счёте многому из того, что мы знаем и умеем, мы научились у людей по книгам, которые они написали, по словам, которые они сказали, по поступкам, которые они совершили. И в этом отношении опыт человека раннего Нового времени может быть нам особо близок и интересен.

Это чем? — спросите Вы. — Ведь если даже грамотного европейца XVI в. какая-нибудь машина времени перенесёт в наши дни, то он, увидя работающий телевизор, в ужасе отпрянет или с криком «Изыди, сатана!» станет кропить «ящик» святой водой. Но очень многое из того, что мы отмечаем как знаки и символы начавшегося XXI в., например «глобализация», «информационная революция», «смена системы ценностей», было бы ему внутренне знакомо не менее, чем нам. Ведь один из первых шагов на пути к «глобализации» был сделан именно в раннее Новое время. Три «К» — _____, _____, _____ — позволили человеку совершить _____ геогра-

фические открытия. Они потому и названы « _____

_____ », что изменили представления человека о планете, на которой он живёт, дали первое опытное глобальное знание о нашей Земле, породили связи между странами и континентами, носящие глобальный характер...

_____, изобретя печатный станок и издав в середине XV в. «42-строчную _____» — первое печатное издание в Европе, дал толчок «информационной революции», по масштабам и последствиям, может быть, ещё более грандиозной, чем информационный взрыв конца XX века. Электронные технологии, Интернет и т.д. лишь во много раз расширили наши возможности получать информацию и работать с ней. Печатный станок *впервые* дал такую возможность массе людей и увеличил количество грамотных во много раз. Уже накануне Английской революции середины XVII в. Библия, переведённая на родной язык, была не только в домах горожан, но и во многих крестьянских семьях. А если учесть, что именно Библия была тогда самым распространённым печатным изданием, то даже самый стойкий атеист согласится, что по качеству эта информация была несравненно выше многого, что сейчас размещено в Интернете.

(Раннее Новое время: Книга для чтения по истории / под ред. В.П. Будановой)

- 1) Заполните пропуски в тексте: впишите пропущенные имена, понятия, названия.
- 2) В чём, по мнению автора, состоит польза изучения истории? Подчеркните ответ в тексте.
- 3) Чем, по мнению автора, современному человеку интересен и понятен опыт раннего Нового времени? Сформулируйте три–четыре примера. _____

- 4) Какие открытия (достижения) этого периода автор относит к важнейшим? Запишите три–четыре открытия (достижения) и аргументируйте свой выбор.

2. Прочитайте документ, ответьте на вопросы и выполните задания.

**Договор испанских королей
с Христофором Колумбом (1492 г.)**

Условия, просимые и которые Их Высочества [короли Кастилии и Арагона, _____ и _____] предоставили дону Христофору Колумбу в вознаграждение за то, что было открыто в морях-океанах и в плавании, которое ныне предстоит ему с помощью Божьей совершить на службе Их Высочеств...

Во-первых. Ваши Высочества... жалуют отныне названного дона Христофора Колумба в свои адмиралы всех островов и материков, которые он лично или благодаря своему искусству откроет или приобретёт в этих морях-океанах... а после его смерти [жалуют] его наследникам и потомкам навечно этот титул со всеми привилегиями и прерогативами... <...>

Далее. Ваши Высочества назначают названного дона Христофора Колумба своим вице-королём и главным правителем на всех названных островах и материках, которые он, как уже упоминалось, откроет или приобретёт в названных морях, и для управления каждым из них и любым из их числа да изберёт он трёх лиц для отправления каждой должности... <...>

Далее. Со всех и со всяческих товаров, будь то жемчуг или драгоценные камни, золото или серебро, пряности и другие вещи и предметы любого рода, вида и наименования, которые будут куплены, обменены, найдены или приобретены в пределах названного адмиралтейства, пожалованного отныне Вашими Высочествами упомянутому дону Христофору Колумбу, да будет он иметь и да оставит за собой десятую часть всего приобретённого... предоставив остальные девять частей Вашим Высочествам. <...>

Далее. Чтобы на всех кораблях, каковые ни снаряжались бы для названной торговли, всякий раз, когда бы они ни снаряжались, смог бы названный дон Христофор Колумб, если он того пожелает, оплатив восьмую часть всех издержек по снаряжению этих кораблей, получить и оставить себе восьмую долю вырученной прибыли.

- 1) Заполните пропуски в тексте: впишите имена испанских правителей, заключивших договор с Колумбом.
- 2) С какой целью снаряжалась экспедиция? _____

- 3) Подчеркните в тексте договора условия, на которых снаряжалась экспедиция Христофора Колумба.
- 4) Чем, на ваш взгляд, объясняется особая щедрость испанских правителей в отношении Колумба? _____

3. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задание.

Вслед за открытием Америки Колумбом началось её завоевание — *Конкиста*. Её трагическим итогом стало беспощадное уничтожение высокоразвитых цивилизаций доколумбовой Америки, и в то же время были заложены основы последующего развития Латинской Америки. <...>

Когда 12 октября 1492 г. Колумб со своими спутниками высадился на первую открытую им за океаном землю, начавшиеся контакты жителей Старого и *Нового Света* выглядели идиллически. Увы, идиллия окончилась быстро: спустя всего два с половиной года Колумбу уже пришлось возглавить карательный поход против восставших индейцев Эспаньолы (так испанцы называли остров Гаити), не выдержавших жёсткого гнёта пришельцев. Началась *Конкиста* — растянувшееся на много десятилетий покорение испанцами и, в меньшей степени, португальцами Центральной и Южной Америки.

Костяк армии *конкистадоров* составляли небогатые испанские дворяне — *идальго*. Закалившись в многовековых сражениях *Реконкисты*, испанское дворянство после её завершения оказалось не у дел, его воинственности нужен был достойный выход. Как вовремя Колумб открыл для Испании Новый Свет! На протяжении примерно первых двадцати лет испанцы в своих захватах ограничивались островами Карибского моря, убивая и закабалая их жителей. Вслед за Эспаньолой пришёл черёд Кубы, Пуэрто-Рико, Малых Антильских островов. Результаты деятельности европейцев оказались чудовищными: на многих островах население было уничтожено полностью. Особенно тяжёлой оказалась судьба воинственных карибов, или каннибов, населявших часть Малых Антильских островов. Узнав о случаях людоедства среди каннибов (хотя ритуальное людоедство было распространено у многих первобытных племён), испанцы по сути отказали им в праве именоваться людьми. Само слово «канниб» (или «каннибал») стало синонимом жёсткого и беспощадного дикаря-людоеда. Впрочем, судьба тех индейцев, которые заведомо не грешили людоедством, оказалась ничуть не легче.

Одновременно с «освоением» островов испанские мореплаватели обследовали побережье материка в поисках пролива, который привёл бы их к желанным сокровищам Востока. И лишь позже, убедившись, что такого прохода в этой части материка вообще нет, испанцы начали основывать первые постоянные поселения — *колонии* — на берегу «Твёрдой земли», т. е. материка.

(В.А. Ведюшкин. *Конкиста: легенды и реальность*)

1) Дайте определение понятий, выделенных в тексте курсивом. _____

2) Какое событие сделало возможной Конкисту? _____

3) Охарактеризуйте социальный состав конкистадоров и их цели. _____

4) Определите и запишите два–три последствия Конкисты для коренных жителей Нового Света. _____

4. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Этот механизм мог приводиться в движение силой ветра.
- ☐ Это изобретение появилось в Европе в раннее Средневековье.
- ☐ Изображённое техническое новшество являлось источником энергии.
- ☐ На иллюстрации изображена ветряная мельница.
- ☐ Данное изобретение не получило широкого распространения.

5. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Фернан Магеллан

Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Фернан Магеллан был португальским мореплавателем.
- ☐ Целью экспедиции Магеллана было открытие морского пути в Индию.
- ☐ В ходе экспедиции Магеллана было доказано, что Земля имеет форму шара.
- ☐ Магеллан погиб во время своей экспедиции.
- ☐ С именем Фернана Магеллана связано начало эпохи Великих географических открытий.

Вариант 2

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Самое главное во все времена — это человек. Раннее Новое время, как и наше время, можно отнести к переходным эпохам. Для человека подобные эпохи являются тяжёлой порой испытаний на прочность его человеческой и профессиональной сути. В такие периоды распадается старый жизненный уклад, традиционные ценности, нормы, обычаи исчерпывают себя и людям становится особенно сложно ориентироваться в окружающем мире. Но именно такие эпохи открывают новые, часто уникальные возможности для самопознания и самореализации человека, для творения Истории. Если прежде отдельный человек рассматривался как биологическая особь, то раннее Новое время открыло ценность человеческой личности, её достоинство, разумность, свободу, волю и ответственность. Возрождение и Реформация сформировали раскрепощённого и уверенного в своих силах человека. Не случайно XVI–XVII вв. — это первые буржуазные революции, первый промышленный переворот, первая научная революция, начало формирования гражданских прав и свобод, среди которых основополагаю-

щей стала *свобода совести*. Это время «убыстрения истории», небывалой до той поры концентрации исторических событий и небывалого вовлечения в число их активных участников широких масс людей в разных странах.

Многие из них не являются героями в традиционном смысле этого слова. Короли, вожди и военачальники, пираты и учёные, проповедники и авантюристы, художники и путешественники. Нередко они непоследовательны и противоречивы. «Золото, — кто обладает им, тот господин всего, чего он захочет. Золото может даже душам открыть дорогу в рай». Это сказал не какой-то «скупой рыцарь» тех времён. Эти слова написал в 1503 г. Христофор Колумб, открывший Америку и умерший в нищете и безвестности. Но в личных судьбах людей отражалось само Новое время, противоречивое, полное героики и трагизма, сомнений и откровений. <...>

Полярность людей, событий, идей — одна из наиболее ярких черт XVI–XVII вв., странно роднящая те времена с сегодняшним днём, когда новое неотрывно от старого. Не случайно одни историки считают XVI–XVII вв. поздним Средневековьем, другие — ранним Новым временем.

*(Раннее Новое время: Книга для чтения по истории /
под ред. В.П. Будановой)*

1) Установите и запишите новые явления, характерные для XVI–XVII вв. _____

2) Каким образом эти явления воздействовали на человека и изменяли его? Подчеркните ответ в тексте.

3) Какие подходы (точки зрения) присутствуют в исторической науке относительно периодизации Нового времени? _____

4) Какие события (явления, процессы) служат, по мнению историков, «водоразделом» между Средневековьем и Новым временем? _____

2. Прочитайте отрывок из документа, ответьте на вопросы и выполните задания.

Итальянский мореплаватель, исследователь, писатель

Антонио Пигафетта о кругосветном путешествии Магеллана

В среду 28 ноября 1520 г. мы выбрались из этого пролива и вступили в обширное море, названное нами «Тихим». В продолжение трёх месяцев и двадцати дней мы были совершенно лишены свежей пищи. Сухари, которыми мы питались, представляли собой не хлеб, а пыль, смешанную с червями, загаженную мышами и издававшую поэтому невыносимое зловоние. Вода, которую мы принуждены были пить, была гнилая и также вонючая. Чтобы не умереть с голода, мы ели кожу, которою покрывают снасти, чтобы верёвки не перетирали дерева. Часто мы питались древесными опилками. Но это ещё не всё. Самое большое несчастье было в том, что нас постигла болезнь, при которой дёсна распухали до такой степени, что закрывали зубы как верхней, так и нижней челюсти, и люди, поражённые этой болезнью, не могли принимать никакой пищи. Девятнадцать человек из нас умерли... За три месяца и двадцать дней мы сделали четыре тысячи лиг (единица длины, равная 3 милям. — *Ред.*) по этому Тихому морю, названному нами потому Тихим, что мы ни разу не испытывали ни малейшей бури...

Магеллан был наделён всеми добродетелями. Он выказывал всегда непоколебимую настойчивость среди самых больших бедствий. На море он сам осудил себя на большие лишения, чем остальной экипаж. Сведущий как никто в знании морских карт, он владел в совершенстве искусством кораблевождения, и это он доказал своим путешествием вокруг света, на что никто другой не отважился до него. <...>

Так как островитяне знали нашего капитана, они направили главным образом на него все удары. Одному островитянину удалось, в конце концов, нанести капитану удар копьём в лоб. Капитан, рассерженный, пронзил его своим копьём, и оно осталось у него в теле. Капитан хотел обнажить шпагу, но это было невозможно, так как он был сильно ранен в руку. Островитяне, заметив это, все обратились против него, и один из них нанёс ему такой сильный удар саблей в левую ногу, что он упал лицом вниз. В тот же миг островитяне бросились на него, и вот таким образом погиб наш руководитель, наш свет и поддержка.

- 1) Какие достоинства Магеллана отмечает Антонио Пигафетта? Как эти достоинства помогали ему в плавании? _____

- 2) Перечислите трудности, с которыми столкнулись участники экспедиции. Ответьте не меньше трёх. _____

3) Докажите, что экспедиция Магеллана имела большое значение. Подчеркните в тексте два–три аргумента.

4) При каких обстоятельствах погиб Магеллан? _____

3. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

В 1519–1521 гг. несколько сот конкистадоров во главе с Эрнаном Кортесом разгромили державу *ацтеков* и завоевали центральную часть Мексики (покорение окраин современной Мексики растянулось ещё лет на двадцать). Если до этого испанцы смогли захватить у индейцев не так уж много золота, жемчуга и прочих ценностей, а потому считали себя обделёнными в сравнении с португальцами, получившими доступ к сокровищам Индии, то теперь картина изменилась. Огромное количество золота было захвачено сразу, ещё больше доходов сулили открытые в Мексике серебряные рудники. Но даже богатства Мексики бледнели по сравнению с сокровищами Перу. В 1532 г. конкистадоры во главе с Франсиско Писарро вероломно пленили правителя огромного царства *Тауантинсуйю Верховного инку Атауальпу*. За свою свободу тот предложил невиданный выкуп: наполнить золотом и серебром комнату больших размеров. Большая часть выкупа была уже доставлена, когда испанцы под надуманным предлогом казнили пленника.

После разграбления Перу золотая лихорадка в Испании достигла апогея. Толпы авантюристов осаждали приёмные чиновников, в чьей власти было запретить или разрешить кандидатам переезд через океан. На Кубе и Эспаньоле мощный поток переселенцев дробился: одни направлялись в Мексику, другие — в Венесуэлу, третьи — в пределы бывшей державы *инков*, где уже после завоевания были открыты богатейшие серебряные рудники Потоси, десятилетиями дававшие свыше половины мировой добычи серебра. Конкиста продолжалась. Честолюбие и жажда золота двигала рыцарями, наделяя их необыкновенной способностью годами претерпевать любые лишения ради достижения своей цели. Как сказал о них мужественный борец за права индейцев Бартоломео де Лас Касас, «они шли с крестом в руке и с ненасытной жаждой золота в сердце». Ради этого маленькие отряды конкистадоров дерзко бросали вызов огромным державам, располагавшим сотысячными армиями. Риск, однако, был хорошо рассчитан: он опирался и на превосходство европейцев в тактике и вооружении, и на этнические отличия европейцев, которых индейцы нередко считали богами или посланцами богов, и на тот ужас, который внушали индейцам доселе невиданные ими лошади. Но наибольшую услугу конкистадорам повсюду оказала племенная вражда и борьба за власть среди самих индейцев, которую завоеватели умело использовали.

(В.А. Ведюшкин. *Конкиста: легенды и реальность*)

- 1) Подчеркните в тексте имена завоевателей, с которыми связана Конкиста в XVI в.
 - 2) Перечислите средства, которые использовали конкистадоры для достижения своих целей. _____

 - 3) Объясните фразу, выделенную в тексте **шрифтом**. Выскажите своё отношение к этому высказыванию. _____

 - 4) Какие факторы способствовали успеху конкистадоров? Опираясь на текст и знание истории, запишите три–четыре фактора. _____

4. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ На иллюстрации изображена триера.
- ☐ Это судно появилось не ранее XIV в.
- ☐ Корабли этого типа древние греки использовали в войнах с Персией.
- ☐ Судно было оснащено и квадратными и косыми парусами.
- ☐ Судно, изображённое на иллюстрации, — это каравелла.

5. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Христофор Колумб

Какие **три** суждения о Христофоре Колумбе и его открытиях являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ В результате экспедиций Колумба были открыты Центральная Америка и северное побережье Южной Америки.
- ☐ Экспедиции Колумба относятся к середине XIV в.
- ☐ Земли, открытые Колумбом, называли Новым Светом.
- ☐ В организации экспедиций Колумба участвовали правители Испании.
- ☐ В ходе экспедиций Колумба был открыт морской путь в Индию.

Великие гуманисты Европы. Мир художественной культуры Возрождения. Рождение новой науки

2

I. Работаем с датами, фактами, понятиями и терминами; определяем последовательность событий

Вариант 1

1. Возрождение (Ренессанс) — эпоха в идейном и культурном развитии стран Западной и Центральной Европы — охватывает

- 1) VI–VIII вв.
- 2) XI–XIII вв.
- 3) XIV–XVI вв.
- 4) XVII — первую половину XVIII в.

Ответ:

2. Создатель гелиоцентрической системы мира; первым сделал вывод о том, что Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси. Это

- 1) Николай Коперник
- 2) Фрэнсис Бэкон
- 3) Эразм Роттердамский
- 4) Альбрехт Дюрер

Ответ:

3. Ниже приведён перечень литературных произведений. Все они, за исключением одного, созданы Уильямом Шекспиром.

1) «Король Лир»; 2) «Ромео и Джульетта»; 3) «Дон Кихот»; 4) «Гамлет».

Найдите и запишите **порядковый номер** произведения, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Какие **три** положения из перечисленных характерны для эпохи Возрождения? Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

- 1) интерес к Античности
- 2) религиозный характер живописи и литературы
- 3) возвеличивание творческих возможностей человека
- 4) утверждение ценности и уникальности любой личности
- 5) полное отрицание религии и церкви

Ответ:

--	--	--

5. Установите соответствие между именами исторических деятелей и сферой их деятельности.

ИМЕНА

- А) Джордано Бруно
- Б) Рембрандт ван Рейн
- В) Мигель Сервантес
- Г) Филиппо Брунеллески

СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) архитектура
- 2) наука
- 3) литература
- 4) живопись
- 5) медицина

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

_____ — представители общественной мысли в эпоху Возрождения, признававшей права человека на свободное развитие и проявление своих способностей.

Ответ: _____.

Вариант 2

1. Родиной Возрождения является

- 1) Испания
- 2) Италия
- 3) Португалия
- 4) Франция

Ответ:

--

2. Кому из перечисленных деятелей культуры эпохи Возрождения принадлежат следующие слова?

«Как иногда ваяешь в твёрдом камне в чужом обличье собственный портрет»;
«Наилучшей будет та живопись, которая ближе всего к рельефу».

- 1) Микеланджело Буонарроти
- 2) Эразму Роттердамскому
- 3) Томасу Морю
- 4) Данте Алигьери

Ответ:

--

3. Ниже приведён перечень имён известных учёных. Все они, за исключением одного, работали в XVI–XVII вв.

1) И. Ньютон; 2) Р. Декарт; 3) Г. Галилей; 4) Аристотель.

Найдите и запишите **порядковый номер** имени, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Какие **три** положения из перечисленных характерны для идеологии гуманизма? Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

- 1) человек должен стать хозяином своей судьбы
- 2) добиться величия в земной жизни можно трудом и силой воли
- 3) от человека ничего не зависит; всё предопределено Богом
- 4) главное в жизни — твёрдое следование поучениям отцов церкви
- 5) благородство человека не зависит от его происхождения

Ответ:

----------------------	----------------------	----------------------

5. Установите соответствие между именами писателей эпохи Возрождения и их произведениями.

ИМЕНА

- А) Франсуа Рабле
- Б) Уильям Шекспир
- В) Мигель Сервантес
- Г) Эразм Роттердамский

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Отелло»
- 2) «Похвала Глупости»
- 3) «Гаргантюа и Пантагрюэль»
- 4) «Дон Кихот»
- 5) «Хождение за три моря»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

Фантастическую несуществующую страну (по названию сочинения английского мыслителя Томаса Мора) или сочинение, изображающее идеальное общественное и государственное устройство, называют _____.

Ответ: _____.

II. Работаем с текстом, иллюстративным и картографическим материалом. Учимся анализировать информацию

Вариант 1

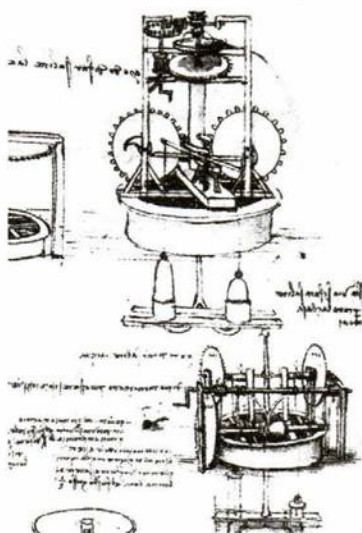
1. Рассмотрите изображение и выполните задание.



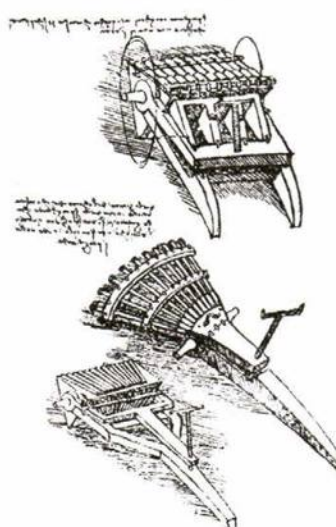
Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Статуя изготовлена Леонардо да Винчи для собора Святого Петра в Ватикане.
- ☐ Сюжет произведения связан с историей Греции.
- ☐ Изображённый в мраморе юноша вошёл в историю как победитель великана Голиафа.
- ☐ Скульптура была изготовлена для жителей Флоренции и установлена на центральной площади города.
- ☐ Автор скульптуры был также художником, поэтом и архитектором.

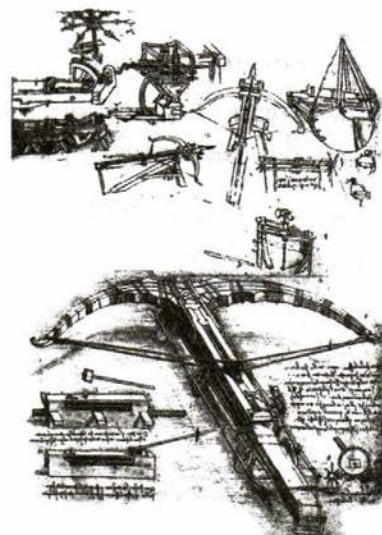
2. Рассмотрите изображения и выполните задания.



1. _____



2. _____



3. _____

- 1) Подпишите изобретения, изображённые на рисунках.
 - 2) Напишите имя титана Возрождения, которому принадлежат эти технические идеи. _____
 - 3) Перечислите области знания, в которых этот гений эпохи Возрождения проявил себя. _____
-
- 4) Отметьте картину, принадлежащую кисти художника, о котором идёт речь, знаком ✓.



3. Прочитайте текст, рассмотрите иллюстрацию и выполните задания.

Французский кардинал заказал мастеру скульптурную группу «Пьета» («Оплакивание Христа»), которая должна была стать «наилучшим произведением из мрамора в Риме».

Эта композиция состоит из двух фигур. Они тесно связаны друг с другом в одно скульптурное целое и будто образуют пирамиду. Мёртвое тело Иисуса лежит на коленях Богоматери. В Её позе нет надрыва или напряжения, подавленно и печально смотрит Она на бездыханного Сына. Жест левой руки символизирует вопрос, внутренний монолог, который погрузил Марию в глубокую задумчивость. Микеланджело, досконально изучивший анатомию, реалистично и убедительно передал пластику тела Христа. Безвольно повисшая правая рука и неестественно запрокинутая назад голова подчёркивают Его безжизненность. На фоне многочисленных крупных и drobных складок одеяния Богоматери тело Иисуса выглядит пронзительно лаконичным и выразительным.

Выставленная на обозрение в капелле Девы Марии собора Святого Петра скульптура вызвала всеобщий восторг и восхищение. Римляне, любясь работой, наугад приписывали её авторство многим современным мастерам. И тогда Микеланджело, ещё мало известный итальянцам, пришёл в храм с инструментами и на перевязи, идущей через левое плечо Богоматери, вырезал фразу «Michael Angelus Bonarotus florentinus faciebat» («Микеланджело Буонарроти флорентинец исполнил»). Это единственное произведение, на котором он оставил свою подпись.

(Великие художники. Микеланджело Буонарроти. М., 2010)



Микеланджело. Пьета

1) Объясните название скульптуры — «Пьета». _____

2) Опишите композицию произведения. Какое событие послужило для него сюжетом? _____

3) Перечислите художественные приёмы и средства, которыми скульптор добился реалистичности и убедительности изображения. _____

4) Предположите, почему только на этом произведении Микеланджело оставил свою подпись. _____

4. Прочитайте текст, рассмотрите репродукцию картины «Мона Лиза (Джоконда)» в учебнике и выполните задания.

С момента написания «Моно Лизы» и до конца своих дней Леонардо будет с ней неразлучен, как с самым драгоценным сокровищем.

В записях Леонардо нет ни одного упоминания о работе над портретом. Кто поручил ему работу над картиной? Кто была моделью? Документальных свидетельств попросту нет.

Кандидатами в героини полотна в разное время становились герцогиня Мантуи Изабелла д'Эсте. Следом за ней выступает флорентийская дама по имени Пачифика Брандано. Некоторые исследователи считают, что Леонардо создал собирательный образ идеальной дамы. Другие — что он воссоздал черты своей матери, третьи — что это юноша в женской одежде — ученик самого мастера — Джаиана Джакомо Капроти. Наконец, что «Мона Лиза» — автопортрет самого Леонардо да Винчи.

Традиционным же считается мнение, что на картине изображена жена флорентийского купца Франческо дель Джокондо Лиза Герардини. Работа над «Джокондой» проходила между 1503 и 1513 годами, но точных дат создания у нас нет.

Эпоха Возрождения провозгласила человека как наиболее совершенное творение природы. Поэтому в живописи, устремлённой во всём подражать природе, изображение человека становится истинным показателем мастерства художника. Важно было передать не только особенности внешнего облика модели. Самое главное — суметь раскрыть её личность. Верх мастерства — насыщенность и глубина образа при полном отсутствии внешнего движения. На губах «Моны Лизы» застыла едва уловимая улыбка, которая придаёт лицу какое-то особенное выражение. Не зритель смотрит на неё, а она сама наблюдает за ним глубоким, осмысленным взглядом... создаётся впечатление, что этот взгляд всегда направлен на зрителя, независимо от того, куда он перемещается. Одним её лицо покажется грустным, другим — задумчивым, третьим — лукавым, а кому-то — даже злобещим. Прочие же посчитают, что Джоконда вообще не улыбается.

Какое же волшебство должен был сотворить Леонардо с помощью кистей и палитры, чтобы зритель поверил в «Джоконду» как в настоящую?! В результате многослойной живописи цвета переходят от одного в другой настолько плавно, что контурные линии рисунка как будто растворены.

Леонардо удаётся невероятное — он рисует воздух. Еле заметной дымкой художник наполняет пространство картины. Мазки его кисти были настолько мелкими, что ни микроскоп, ни рентген не позволяют обнаружить следов работы, определить количество слоёв краски. Несмотря на попытки многих художников повторить приёмы Леонардо, с точки зрения техники живописи «Мона Лиза» до сих пор считается непревзойдённой.

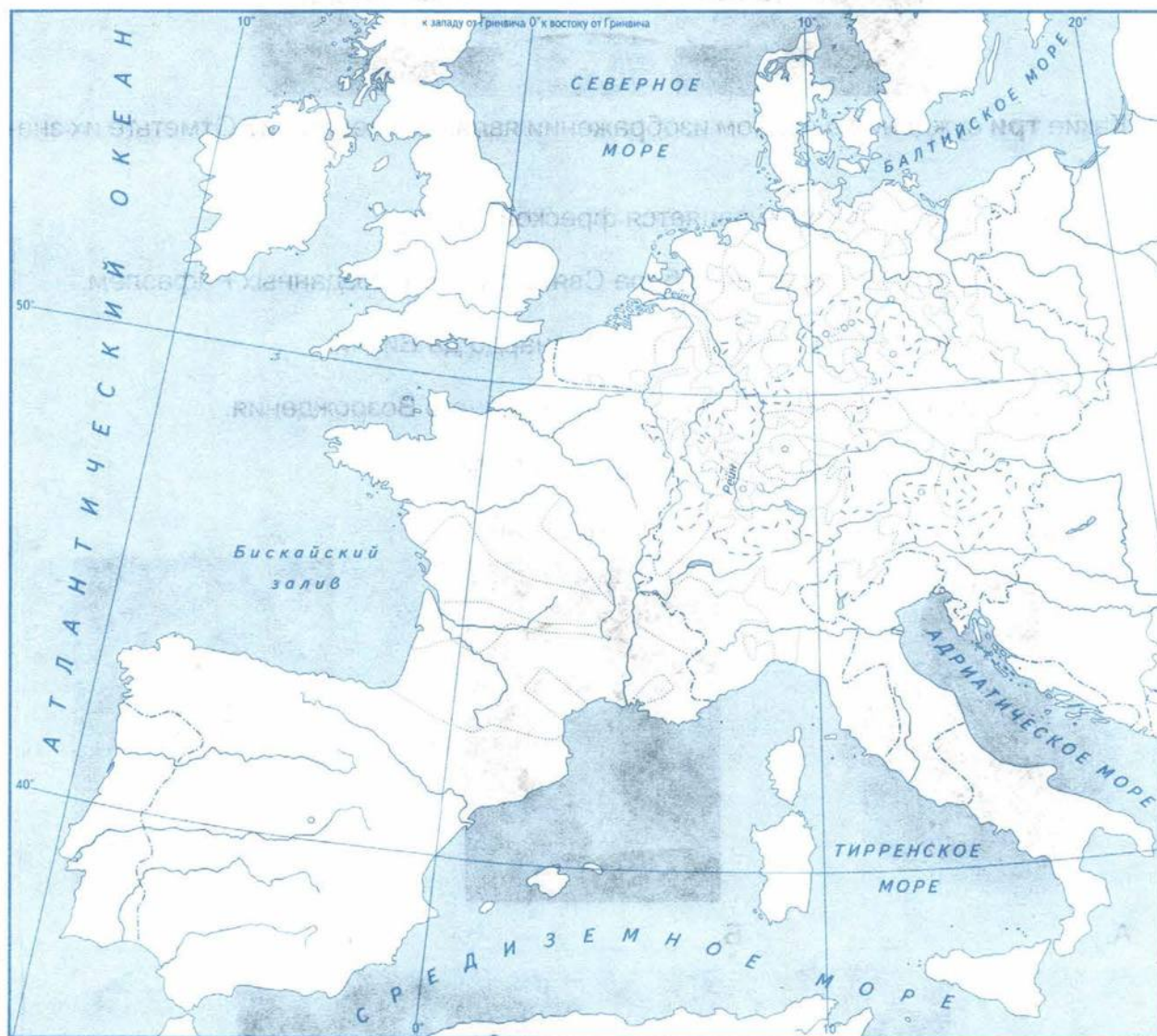
(Великие художники. Леонардо да Винчи. М., 2009)

- 1) Загадка (тайна) Джоконды — в чём она? Подчеркните в тексте два-три вопроса, по которым до сих пор спорят ценители живописи.
- 2) Какие характерные черты гуманизма нашли отражение в картине Леонардо?

- 3) В чём заключается новаторство Леонардо-живописца? _____

- 4) Объясните, почему многие художественные приёмы Леонардо живописцам не удаётся повторить. _____

5. Работа с контурной картой (задания следует выполнять без помощи атласа и карт учебника).



- 1) Штриховкой или цветом обозначьте на карте территорию Италии.
- 2) Знаком **X** отметьте на её территории город, в котором в эпоху Возрождения был возведён собор Святого Петра — главный католический храм Европы.

Вариант 2

1. Рассмотрите изображение и выполните задание.



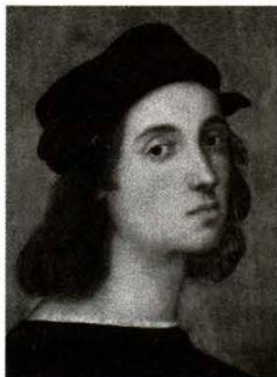
Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Данное изображение является фреской.
- ☐ Это фрагмент росписей собора Святого Петра, созданных Рафаэлем.
- ☐ Автор данного произведения — Леонардо да Винчи.
- ☐ Это произведение относится к эпохе Раннего Возрождения.
- ☐ Сюжет данного произведения взят из Библии.

2. Рассмотрите изображения и выполните задания.



А. _____



Б. _____



В. _____



1. _____



2. _____

3. _____

- 1) Подпишите каждый автопортрет (А, Б, В).
- 2) Подпишите названия произведений живописи (1, 2, 3).
- 3) Установите соответствие между именем художника и названием его произведения. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 4) Напишите имя мастера эпохи Возрождения — создателя данной скульптуры.



Пророк Моисей

Ответ: _____

3. Прочитайте отрывок из сочинения итальянского историка искусства XVI в. Джорджо Вазари о проектах Леонардо да Винчи, ответьте на вопросы и выполните задания.

Дарование его [Леонардо] было так велико, что в любых трудных предметах, к которым обращалась его пытливость, он легко и совершенно находил решения; силы в нём было много, и соединялась она с лёгкостью; его помыслы и поведение были всегда царственны и великодушны, а слава его имени разлилась так далеко, что не только у своего времени было оно в чести, но ещё более возросло в потомстве после его смерти. <...>

Он ежедневно делал модели и чертежи, показывающие, как с лёгкостью сносить горы и прорывать сквозь них туннели, от одной долины к другой, и как при помощи рычагов, кранов и винтов подымать и передвигать большие тяжести, а также как осушать гавани и отводить трубами воду из низин, ибо его мозг никогда не прекращал своих выдумок. <...>

В области архитектуры Леонардо изготовил много рисунков для планов разных зданий и, при всей своей молодости, первым сделал предложение превратить в канал реку Арно на протяжении от Флоренции до Пизы. Он изготовил также рисунки разных мельниц, валялен и других машин, приводимых в движение водой, и, наконец, избрав искусство живописи особым предметом своих стараний, он много упражнялся в рисовании с натуры. <...>

Леонардо мы обязаны знанием анатомии лошади и гораздо более совершенной анатомии человеческого тела. И, хотя он больше влиял на умы словами, чем деяниями, вследствие великих качеств, которыми он был чудесным образом одарён, слава об имени его никогда не исчезнет.

- 1) Как Вазари отмечает особенное дарование Леонардо? Подчеркните ответ в тексте.
- 2) В каких областях человеческой деятельности проявился талант Леонардо? Назовите две–три области. _____

- 3) Перечислите технические задумки Леонардо, опередившие время. _____

- 4) Какие знания, по вашему мнению, помогали Леонардо в создании живописных шедевров? _____

4. Прочитайте текст, рассмотрите иллюстрацию, ответьте на вопросы и выполните задания.



Такая, какая она есть, эта необычайная алтарная композиция давно уже вошла в сознание сотен тысяч людей как формула красоты. Такой мы её безоговорочно принимаем — с её коленопреклонёнными Сикстом и изящной святой Варварой, с толстенькими задумчивыми ангелочками внизу и прозрачными херувимскими ликами вокруг Богоматери. Кажется, иной эта картина и не может и не должна быть: тут есть какая-то непреложность совершенства, несмотря на некоторую странность сочетания всех её компонентов, или как раз благодаря этой странности. Но более всего — благодаря поразительной одухотворённости матери и ребёнка. В лице и взгляде младенца есть нечто недетское — прозорливое и глубокое, а в лице и взгляде матери — младенческая чистота. Если бы Рафаэль никогда ничего не написал, кроме этой небесной страницы, закутанной в простой плащ и держащей в руках необыкновенного ребёнка, он и тогда был бы величайшим художником.

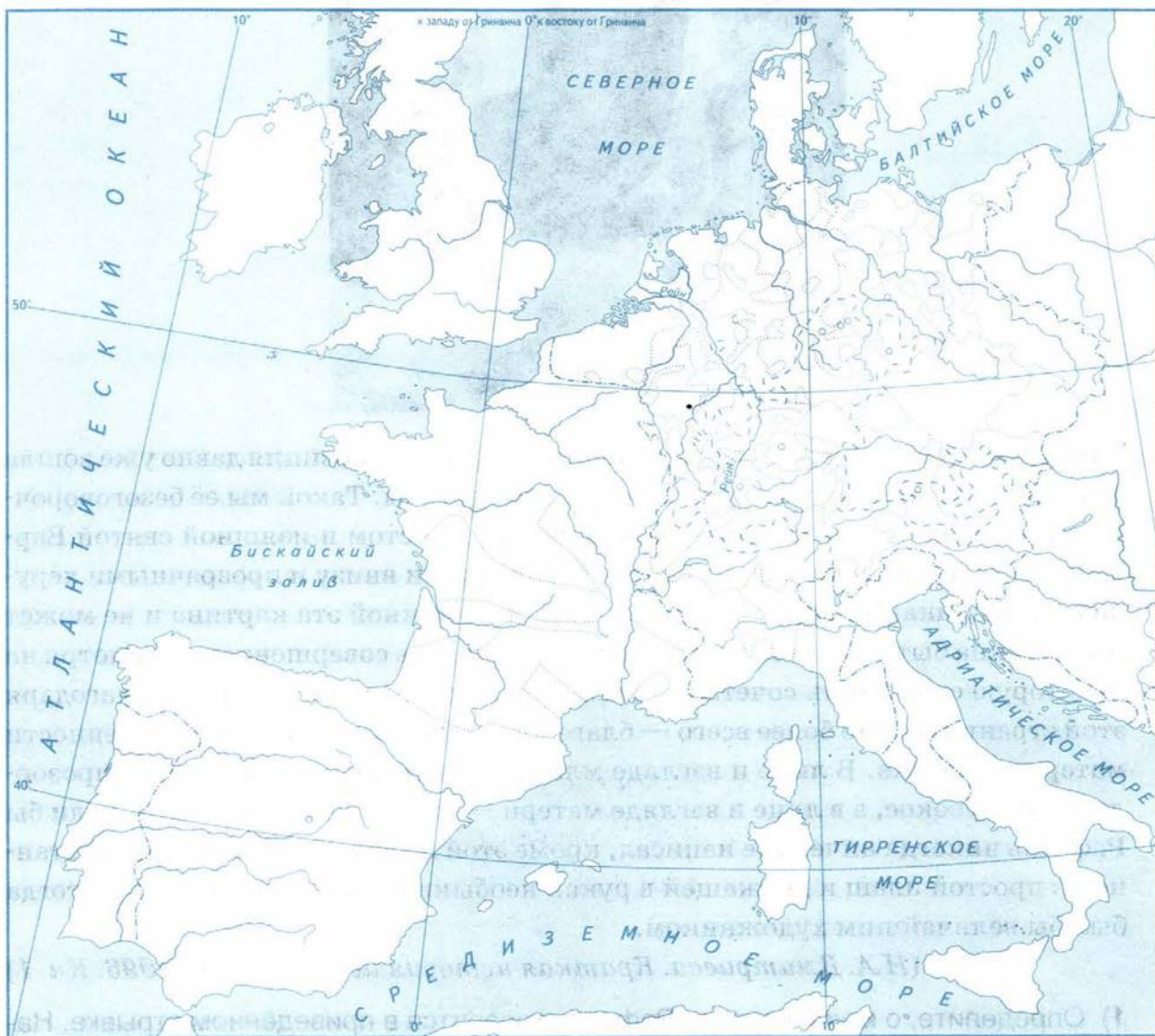
(Н.А. Дмитриева. *Краткая история искусств. М., 1996. Кн. 1*)

- 1) Определите, о какой картине Рафаэля говорится в приведённом отрывке. Напишите её название. _____
- 2) В чём, по вашему мнению, заключается совершенство этого произведения живописи? _____

3) Опишите сюжет картины. Кто на ней изображён? _____

4) Почему, на ваш взгляд, автор считает, что Рафаэлю достаточно было создать только это произведение, чтобы стяжать славу величайшего художника?

5. Работа с контурной картой (задания следует выполнять без помощи атласа и карт учебника).



- 1) Штриховкой или цветом обозначьте на карте Апеннинский полуостров.
- 2) Знаком **X** отметьте на его территории город, который в XV–XVI вв. называли «городом искусств» (именно в этом городе была установлена статуя Давида).

Реформация и Контрреформация в Европе

3

I. Работаем с датами, фактами, понятиями и терминами; определяем последовательность событий

Вариант 1

1. Родиной Реформации является

1) Германия

3) Испания

2) Англия

4) Италия

Ответ:

2. Автор 95 тезисов против индульгенций

1) Игнатий Лойола

2) Жан Кальвин

3) Мартин Лютер

4) Томас Мюнцер

Ответ:

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к Реформации.

1) Протестанты; 2) гугеноты; 3) конкистадоры; 4) кальвинисты.

Найдите и запишите **порядковый номер** термина, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Расположите в хронологической последовательности их жизни и деятельности имена исторических деятелей. Запишите **цифры**, которыми обозначены имена, в правильной последовательности в таблицу.

1) Жан Кальвин

2) Ян Гус

3) кардинал Ришелье

Ответ:

----------------------	----------------------	----------------------

5. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) Нантский эдикт Генриха IV
Б) Варфоломеевская ночь во Франции
В) Аугсбургский религиозный мир
Г) 95 тезисов против индульгенций.
Начало борьбы за Реформацию

ДАТЫ

- 1) 1517 г.
2) 1555 г.
3) 1572 г.
4) 1598 г.
5) 1601 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное название.

Монашеский орден, утверждённый папой римским в 1540 г. для борьбы против Реформации, — это _____.

Ответ: _____.

Вариант 2

1. Начало Реформации относится к

- 1) XIV в.
2) XV в.

- 3) XVI в.
4) XVII в.

Ответ:

2. Первый монарх, ставший главой церкви в своей стране, — это

- 1) Карл V
2) Генрих VIII

- 3) Филипп II
4) Людовик XIV

Ответ:

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, обозначают сторонников Реформации.

1) *Иезуиты*; 2) *пуритане*; 3) *лютеране*; 4) *пресвитериане*.

Найдите и запишите **порядковый номер** термина, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) Война Алой и Белой розы в Англии

- 2) Крестьянская война в Германии
3) Варфоломеевская ночь во Франции

Ответ:

--	--	--

5. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) создание Ордена иезуитов
Б) начало кругосветной экспедиции Ф. Магеллана
В) Аугсбургский религиозный мир
Г) начало Крестьянской войны в Германии

ДАТЫ

- 1) 1519 г.
2) 1524 г.
3) 1540 г.
4) 1555 г.
5) 1588 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

_____ — политика католической церкви, направленная на то, чтобы остановить распространение протестантизма.

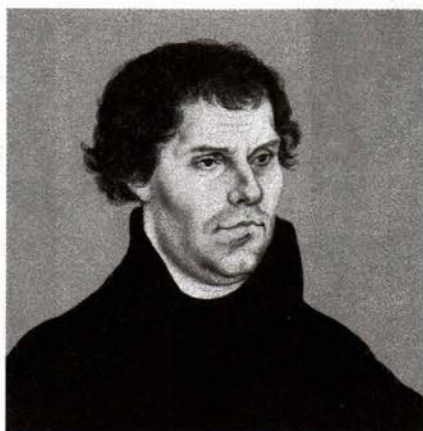
Ответ: _____

II. Работаем с текстом, иллюстративным и картографическим материалом.

Учимся анализировать информацию

Вариант 1

1. Рассмотрите изображения и выполните задания.



Мартин Лютер

1) Какие **три** положения из перечисленных отражают взгляды Мартина Лютера? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Церковь должна подчиняться не папе, а светским владыкам.
- ☐ Грехи могут отпускаться за плату.
- ☐ Человек спасается только верой.
- ☐ Церковь не должна владеть землями и большим имуществом; она должна стать дешёвой.
- ☐ Богослужение в церкви должно идти на латыни.

2) Кого из представленных исторических деятелей можно отнести к сторонникам протестантизма? Найдите **два** изображения и отметьте их знаком ✓.



☐ Филипп II (Испания)



☐ Генрих VIII (Англия)



☐ Елизавета I (Англия)



☐ Изабелла Кастильская (Испания)

2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Экономически наиболее могущественные классы Англии — новое дворянство и городская буржуазия — твёрдо решили не допустить губительной для их интересов католической реакции. В отражении испанской угрозы эти классы опирались на полную поддержку английского народа. <...> В результате правительство Елизаветы могло с полным успехом объявить о созыве по сути дела всеобщего ополчения. <...>

Англия смогла в короткий срок снарядить флот, превосходивший по мореходным качествам боевых кораблей, по дальности артиллерии и по выучке матросов армаду, созданную напряжением всех ресурсов огромной Испанской империи. После длительного ожидания попутного ветра 29 мая 1588 г. армада покинула устье реки Тахо и двинулась на север. <...> Лишь в конце июля армада стала приближаться к английским берегам. Тщетно опытные моряки советовали герцогу Медина Сидония атаковать английские эскадры — ему было предписано Филиппом вступить в сражение не ранее, чем он примет на борт и благополучно доставит в Англию испанские войска Александра Пармского. В результате сами испанцы уступили инициативу англичанам. Терпя многочисленные потери, 27 июля армада прорвалась через Ла-Манш и вошла в гавань Кале в Северной Франции. Ещё через два дня она передвинулась в Дюнкерк, а в Ньюпорте должна была производиться погрузка на транспорты солдат Александра Фарнезе. Многодневные атаки английских кораблей измотали и совершенно лишили испанских капитанов уверенности в своих силах.

В такой обстановке вдруг 29 июля на эскадре стало известно о приближении на всех парусах английских брандеров — гружённых порохом судов... Несколько кораблей столкнулись друг с другом, а поднявшаяся буря погнала оставшиеся суда обратно, в сторону Кале, куда эскадра добралась к 31 июля, расстроив свои боевые порядки. В стычках с англичанами и в результате кораблекрушений было потеряно полтора десятка кораблей. Чтобы избежать сражения с английским флотом, было решено взять курс на север и, обогнув берега Англии, Шотландии и Ирландии, возвратиться на родину.

Это было началом конца. Долгий путь по неизвестным морям, изобиловавшим опасными рифами и скалами, отсутствие продовольствия, ураганные ветры и непогода довершили разгром армады, начатый пушками Фрэнсиса Дрейка, Хокинса Фробишера и других британских адмиралов.

(Е.Б. Черняк. *Тайны Англии:*

Заговоры. Интриги. Мистификации. М., 1996)

- 1) В чём причины враждебных отношений между Испанией и Англией в конце XVI в.? Назовите не менее двух причин. _____

- 2) Какие ошибки допустило испанское командование во время военных действий? Подчеркните их в тексте.
- 3) Назовите три–четыре причины победы английского флота. _____

- 4) Определите и запишите последствия гибели Непобедимой армады

а) для Англии _____

б) для Испании _____

3. Прочитайте отрывок из книги французского писателя А. Дюма «Королева Марго» о Варфоломеевской ночи, ответьте на вопросы и выполните задания.

Король подбежал, вернее — подскочил к окну. Подтащив к себе своего перепуганного зятя, он указал ему на жуткие силуэты палачей на палубе какой-то барки, где они резали или топили свои жертвы, которых к ним приводили ежеминутно.

— Скажите же, ради Бога, что происходит? — спросил мертвенно-бледный Генрих [Генрих Наваррский — будущий король Франции Генрих IV].

— Меня избавляют от гугенотов, — ответил Карл IX. — Видите вон там, над Бурбонским дворцом, дым и пламя? Это дым и пламя пожара в доме адмирала [адмирал Колиньи Г. де Шатийон — государственный деятель, глава гугенотов]. Видите труп, который добрые католики волокут на разодранном матраце? Это труп зятя адмирала, труп вашего друга Телиньи.

— Что это значит?! — воскликнул король Наваррский, тщетно ища у себя на боку рукоятку кинжала и содрогаясь от стыда и гнева, ибо он чувствовал в словах Карла издевательство и угрозу одновременно.

— Это значит, что я не желаю, чтобы меня окружали гугеноты! — закричал Карл IX, внезапно придя в ярость и страшно побледнев. — Теперь вам понятно, Генрих? Разве я не король? Не властелин?

— Но, ваше величество...

— Моё величество избивает и уничтожает сейчас всех не католиков! Такова моя воля! Вы не католик? — крикнул Карл IX, в котором гнев всё время нарастал, как некий чудовищный морской прилив.

— Государи! Вспомните ваши слова: «Мне нет дела до вероисповедания тех, кто верно мне служит!» — сказал Генрих.

— Ха-ха-ха! — залился злобещим смехом Карл. — Ты, Анрио, просишь меня вспомнить мои слова! Посмотри на тех, — продолжал он, показывая пальцем на город, — разве они плохо служили мне? Разве не были храбры в бою, му-

дры в совете, неизменно преданны? *Все они были хорошими подданными! Но они — гугеноты! А мне нужны только католики.*

1) Дайте определение понятия «гугеноты».

Гугеноты — _____

2) Чем гугеноты в вопросах веры отличались от католиков? Назовите два–три отличия. _____

3) Как король Карл IX объясняет события Варфоломеевской ночи? Подчеркните ответ в тексте.

4) Объясните фразу короля, выделенную в тексте *курсивом*. В чём, на ваш взгляд, причины недоверия Карла IX к гугенотам? _____

4. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Герой знаменитого романа А. Дюма «Три мушкетёра», любимый персонаж многих поколений читателей — гасконец д'Артаньян. Он поступил в *мушкетёры* при *Людовике XIII*, когда они были отборной гвардией короля. <...>

А ведь это не выдуманный герой. Дюма почти в точности воссоздал биографию, судьбу, образ жизни и характер бедного гасконского дворянина Шарля дю Бас д'Артаньяна. После смерти слабого и капризного Людовика XIII королём становится его сын — малолетний Людовик XIV. Во время восстания парижан д'Артаньян помог бежать ребёнку-королю и кардиналу, чем фактически спас им жизнь. Это впоследствии обеспечило гасконцу особые придворные милости. Но он честно их отработал.

В это время отношения Франции и Испании были напряжёнными... В один из таких периодов испанцы осадили город Ардр. Было необходимо предупредить коменданта о том, что на выручку уже спешит подкрепление. За это сложное дело взялся д'Артаньян. Переодевшись старым купцом, он проник в город и выполнил поручение. Правда, на обратном пути испанцы всё же разоблачили мнимого купца и приговорили его как шпиона к повешению. Однако

в ночь перед казнью отважному гасконцу удалось бежать. К этому времени король убедился в необходимости иметь хорошо обученную и преданную ему лично гвардию. Он восстановил отряд мушкетёров, назначив их командиром д'Артаньяна — в награду за подвиг. <...>

Шарль дю Бас д'Артаньян окончил свои дни красиво: он погиб в бою.

Под именами Атоса, Портоса, Арамиса тоже скрывались вполне реальные люди, но здесь великий писатель многое присочинил. Прежде всего при жизни эти люди не знали друг друга. Атос — знатный дворянин Арман де Селек д'Атос д'Отевиль — умер за год до поступления в отряд мушкетёров Исаака де Порту, известного нам под именем Портоса. Что касается Арамиса, то он, как и д'Артаньян, был сыном небогатого офицера и вовсе не стремился к духовной карьере...

Д'Артаньян и его друзья никогда не расставались со шпагами.

Однако своё имя мушкетёры получили от другого личного оружия, огнестрельного: мушкетёр — это солдат, вооружённый мушкетом [мушкет — предок ружья].

Специальной военной формы во времена «Трёх мушкетёров» не существовало. Отличить королевского мушкетёра от обычного дворянина можно было лишь по маленькой букве «Л» («Людовик, король Франции»), вышитой на их одежде.

(А.А. Сванидзе. *Мушкетёры короля*)

- 1) Объясните происхождение названия «мушкетёры». _____

- 2) В чём заключалась главная роль мушкетёров? Найдите и подчеркните ответ в тексте.
- 3) Чем известен д'Артаньян? На его примере напишите собирательный портрет королевского мушкетёра. _____

- 4) Составьте простой план прочитанного текста (внесите в него не менее трёх позиций/вопросов). _____

5. Рассмотрите изображения и выполните задания.



Памятник д'Артаньяну в Париже



3. Церетели. Памятник мушкетёрам



Герои фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (СССР. 1979 г.)

- 1) Напишите имена мушкетёров — главных героев романа А. Дюма «Три мушкетёра». _____

- 2) Используя знания, полученные на уроках истории, и материал учебника, установите, кто из известных исторических деятелей был современником д'Артаньяна. Назовите три–четыре имени. _____

- 3) Люди разных стран любят д'Артаньяна как героя романа А. Дюма, а не как реального человека. Предположите, почему. _____

- 4) Прочитайте продолжение текста о мушкетёрах. Какие элементы костюма (формы) и вооружения мушкетёров, описываемые в тексте, представлены в скульптурах? Укажите стрелками и подпишите их.

Мушкетёру как человеку, близкому ко двору, приходилось одеваться по моде. Для людей разных сословий мода была, разумеется, неодинаковой. Но дворянину, кавалеру приходилось прежде всего обзавестись широкополой фетровой шляпой с пучком пышных перьев. Волосы полагалось завивать и носить до плеч. Если своих волос не доставало, на помощь приходил парик.

На тело надевалась рубашка, желательна белая, с большим кружевным воротником и такими же пышными манжетами, которые полагалось выпускать поверх камзола — приталенного, застёгнутого на груди, с длинными расходящимися полами, которые доходили почти до колен и топорщились на бёдрах. Штаны заканчивались чуть выше или ниже колен, украшались завязками, бантиками, прошивами. При помощи особых подвязок, также расшитых, с кружевами, бантами и бахромой, они придерживали у колен длинные чулки. Чтобы демонстрировать красоту и роскошь подвязок, щёголи носили сапоги с особенно широкими раструбами наверху. Так же украшались и перчатки, кожаные, с широкими раструбами наверху.

(А.А. Сванидзе. *Мушкетёры короля*)

Вариант 2

1. Рассмотрите изображения и выполните задания.



Гибель Непобедимой армады. Гравюра XVI в.

1) Какие **три** положения из перечисленных относятся к изображённому событию? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ В этом морском сражении принимал участие флот Испании.
- ☐ По итогам сражения англичане назвали свой флот Непобедимой армадой.
- ☐ Это событие произошло в XVI в.
- ☐ Событие произошло в правление Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского.
- ☐ Противоборствующие страны исповедовали разные религии.

2) Кто из представленных ниже исторических деятелей жил в том же веке, когда произошла гибель Непобедимой армады? Отметьте **два** имени знаком ✓.



☐ Уильям Шекспир



☐ Джордано Бруно



☐ Христофор Колумб



☐ Жанна д'Арк

2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Елизавета I, королева Англии, заложившая прочные основы Британской империи и её владычества на морях и океанах, высоко ценила мореходов. Немало храбрых капитанов получили из её рук почётные ордена и дворянство. И вполне его заслужили, поскольку бесстрашно искали новые морские пути, составляли географические карты, доставляли важные политические сведения о неведомых странах и их сокровищах. Но так же справедливо будет считать многих из этих дворян и государственных мужей совершеннейшими пиратами. Не только в военное, но и в мирное время они без зазрения совести захватывали чужие корабли, грабили грузы и пассажиров, пытали, убивали, насиловали, требовали выкуп. Часть полученной добычи обогащала пиратских капитанов, а большая её часть передавалась в пользу короны. Яркий пример тому — знаменитый Фрэнсис Дрейк.

Морскому делу и пиратскому ремеслу Дрейк учился у своего дяди Хоукинса. Дядюшка был одним из первых английских работоторговцев.

В начале 1570-х годов, когда с Хоукинсом уже плавал его племянник Дрейк, интерес «королевских пиратов» всё больше привлекает золото и серебро, которые перевозит из Америки испанский флот. Захватив испанский караван с грузом золотых монет и другими сокровищами, который шёл из Мексики в Перу, и успешно ограбив ещё несколько испанских судов неподалёку от Мексики, Дрейк с триумфом возвратился в Англию, обратив на себя внимание двора и заслужив особое благословение королевы.

Когда в апреле 1579 г. Дрейк отплывал от берегов Мексики, он владел таким количеством ценностей, что при очередных грабежах команда забирала только золото, остальное же с презрением отбрасывала.

Сначала Дрейк намеревался найти пролив, ведущий из Тихого океана в Атлантический через американский континент. Но, не найдя такого (им в далёком будущем стал Панамский канал), *корсар* пошёл путём Магеллана. Прихватив ценный груз пряностей на Молуккских островах, неугомонный Дрейк обогнул мыс Доброй Надежды и в сентябре 1580 г., через три года после начала плаванья, снова вошёл в порт Плимута.

Испанцы были возмущены беззакониями Дрейка и требовали его сурово наказать, но королева Елизавета была в совершенном восторге. Она лично поднялась на борт «Золотой лани», произвела Дрейка в рыцари и назначила его адмиралом своего флота. За это королева получила половину добычи, оценённой в 2 млн 250 тыс. фунтов золотом.

[Хоукинс и Дрейк] были не единственными пиратами, грабителями и работоторговцами, которые поднялись до постов *лордов* и адмиралов. Их образ жизни и деятельности составили важную и своеобразную часть британской истории. Имена и разбои «почтеннейшего сэра Генри Моргана», капитанов Кидда, Тича Чёрной Бороды и других столь же достойных джентльменов легли в основу множества увлекательных литературных произведений.

(А.А. Сванидзе. *Пираты — владыки морей*)

- 1) Объясните, почему деятельность мореходов XVI в. невозможно оценить однозначно. Проиллюстрируйте свой ответ выдержками из текста.
- 2) Какие географические достижения связаны с именем Фрэнсиса Дрейка? _____
- 3) Чем, по вашему мнению, определялось благосклонное отношение Елизаветы I к пиратам? _____
- 4) Предположите, почему пираты впоследствии стали героями многочисленных книг и фильмов. _____

3. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

К концу XV века в военном деле возникли новые явления и изобретения, которые положили конец господству рыцарей на полях сражений.

Кроме пехоты, всё большую роль на войне стало играть огнестрельное оружие. Впервые Европа услышала пушечную стрельбу ещё в 1118 г. во время осады арабами Сарагосы.

На деревянной колоде лежала большая железная труба. В эту трубу что-то закладывали, после чего к ней подходил один человек и подносил сзади к трубе раскалённый железный прут. После этого раздавался страшный гром, из трубы вылетали пламя и дым. Неведомая сила толкала из трубы каменное ядро, которое летело в противника.

Но постепенно европейцы узнали от купцов и путешественников, что в новом оружии нет никакого колдовства: это смесь селитры и угля. Издавна эта смесь, которая называется порохом, используется китайцами на праздниках для потехи. Арабы первыми научились использовать порох для войны, они изобрели первую пушку. Через арабов об огнестрельном оружии узнали в Европе.

Первые пушки были капризными и непрочными. Их делали из сваренных железных полос, на которые сверху набивались железные обручи. Сделанный таким образом ствол пушки часто не выдерживал и разрывался, поражая стрельявших. После выстрела надо было водой охладить раскалившийся ствол... Ствол ставился на деревянную колодку, поэтому перевозить такие пушки было тяжело: для этого требовалось много лошадей или быков. Европейцы научились лить орудийные стволы из бронзы — пушки стали прочными. Вместо каменных стали использовать железные ядра, которые лучше разрушали стены крепостных укреплений. Постепенно появились разные виды огнестрельного оружия. Для осады применялись бомбарды и мортиры. *Бомбарды* — это тяжё-

лые, весившие несколько тонн пушки, которые могли стрелять ядрами весом до полутонны. *Мортира*, что по-голландски значит «ступка», — это пушка с широким стволом. Из мортиры стреляли по закрытым целям. Уже во время Столетней войны пушки доказали своё преимущество перед другой осадной техникой. В XV в. французы придумали ставить пушки на *лафет* с колёсами, их стало легче перевозить.

Вслед за пушками появилось ручное огнестрельное оружие, *кулеврины* и *аркебузы*, которыми мог пользоваться один человек. Из аркебузы и кулеврины на большом расстоянии было трудно попасть в отдельного человека и пробить рыцарские доспехи. Но в XVI в. были изобретены прицельное устройство — мушка — и ружьё, обладавшее большей пробивной силой, — *мушкет*. А в итальянском городе Пистойя научились делать маленькие короткие ружья, из которых можно было стрелять одной рукой. По месту изобретения это оружие называли пистолетами, их начали использовать конные бойцы — *рейтары*. <...>

(В.Р. Новосёлов. *Закат эпохи рыцарства*)

1) Объясните, каким образом огнестрельное оружие изменило характер войн и способы их ведения. _____

2) Проследите процесс совершенствования пушек. Какие трудности сопровождали использование пушек в бою? _____

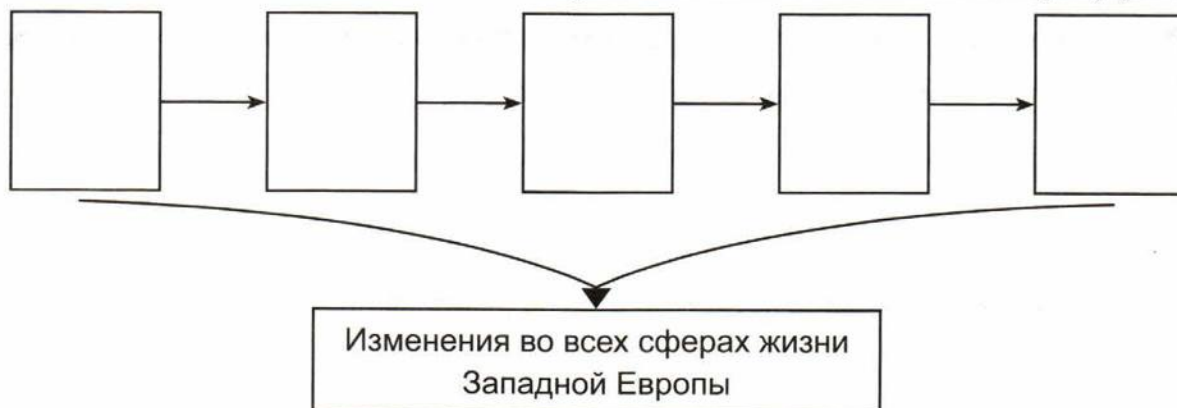
3) Дайте определение понятий, выделенных в тексте *курсивом*. _____

4) Прочитайте текст. Докажите, что изменения в военном деле вызвали изменения во всех сферах жизни Западной Европы. Дайте ответ на этот вопрос в виде логической цепочки.

Для того чтобы иметь многочисленную, хорошо вооружённую и боеспособную армию, требовалось содержать её в мирное время, чтобы проводить её обучение и подготовку к войне. Чтобы платить такой постоянной армии жалование, вооружить её пушками, ружьями и необходимой амуницией, требовалось много

денег. Такие расходы могли нести только богатые государства с сильной властью, налаженной системой налогов, развитой промышленностью. Необходимость соответствовать современному уровню развития военного дела заставляла королей создавать *мануфактуры*, на которых производили оружие, строить верфи и помогать кораблестроителям, поощрять развитие науки и внедрение технических новшеств. Чтобы войска и пушки могли быстро передвигаться по стране, нужны хорошие дороги. Производство оружия требовало разработки недр, добычи железа, серы, селитры и прочих ресурсов, необходимых для его изготовления. **Изменения в военном деле вызвали изменения во всей жизни Западной Европы**, способствуя развитию её экономики и государственности.

(В.Р. Новосёлов. Закат эпохи рыцарства)



4. Прочитайте отрывок из документа, ответьте на вопросы и выполните задания.

Нантский эдикт Генриха IV (1598 г.)

Генрих, милостью Божьей король Франции и Наварры, всем присутствующим и имеющим явиться — привет. Этим вечным и неотменимым эдиктом мы ска-
зали, объявили и повелели следующее: <...>

VI. Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших поддан-
ных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформиро-
ванную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства
и подчинённых нам областях без преследований, притеснений и принуждений
делать что-либо в деле религии, противное их совести; их не будут по этому по-
воду разыскивать в домах и местах, где они пожелают жить. <...>

IX. Мы разрешаем также всем, придерживающимся названной религии, про-
должать исповедовать её во всех городах и подчинённых нам местах, где она
была введена. <...>

XVIII. Также запрещаем всем нашим подданным всякого звания и положения
отнимать силой и обманом, против воли их родителей, детей названной рели-
гии, чтобы окрестить и конфирмировать их в католической, апостольской и
римской церкви. Эти же запрещения относятся и к исповедующим так назы-
ваемую реформированную религию под страхом примерного наказания. <...>

XXII. Повелеваем, чтобы не было никакого различия в отношении названной
религии при приёме учеников в университеты, коллегии и школы, а больных и
бедных — в госпитали и учреждения общественного призрения. <...>

XXVII. <...> Мы объявляем, что все, кто исповедует или будет исповедовать так называемую реформированную религию, имеют право занимать и отправлять все общественные должности — королевские, сеньориальные или городские — в нашем королевстве и подвластных нам провинциях. <...>

1) Как Генрих IV объясняет в эдикте причины его принятия? Подчеркните ответ в тексте.

2) Что в эдикте подразумевается под термином «реформированная религия»?

3) Какие права в соответствии с эдиктом получали приверженцы «реформированной религии»? Назовите не менее трёх.

4) Перечислите гарантии, которыми обеспечивались предоставленные права.

5. Рассмотрите изображения и выполните задания.



Кардинал Ришелье

1) Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Кардинал Ришелье был первым министром короля Людовика XIII.
- ☐ Кардинал Ришелье являлся современником королевы Елизаветы I Тюдор.
- ☐ Ришелье жил в XVII в.

- ☐ Кардинал Ришелье стал организатором массовых гонений на гугенотов.
- ☐ Деятельность кардинала Ришелье была направлена на усиление государства и королевской власти.
- 2) Какие **два** архитектурных сооружения из представленных находятся в стране, с которой связана деятельность кардинала Ришелье? Отметьте их знаком ✓.



☐ Лувр



☐ Версаль



☐ Тауэр



☐ Пантеон

Укажите страны, в которых находятся другие два сооружения.

☐ _____

☐ _____

I. Работаем с датами, фактами, понятиями и терминами; определяем последовательность событий

Вариант 1

1. Последователи учения Жана Кальвина в Англии — это

1) пресвитериане

3) пуритане

2) ариане

4) гугеноты

Ответ:

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

1) начало освободительной войны в Нидерландах

2) казнь короля Карла I

3) Утрехтская уния

Ответ:

----------------------	----------------------	----------------------

3. Ниже приведены имена исторических деятелей. Все они, за исключением одного, относятся к истории Английской революции.

1) Карл I; 2) Дж. Уинстенли; 3) Т. Мюнцер; 4) О. Кромвель.

Найдите и запишите **порядковый номер** имени, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Выберите **три** верных суждения из перечисленных. Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

Для абсолютизма характерны

1) ограничение власти короля конституцией

2) жизнь, имущество и положение людей определяет воля короля

3) судебная власть находится в руках назначенных парламентом судей

4) формула «государство — это я»

5) распоряжение казной в личных целях

Ответ:

----------------------	----------------------	----------------------

5. Установите соответствие между понятиями, терминами и их значением.

ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ

- А) гёзы
- Б) «круглоголовые»
- В) левеллеры
- Г) гугеноты

ЗНАЧЕНИЕ

- 1) французские кальвинисты
- 2) борцы против испанского гнёта в Нидерландах
- 3) сторонники учения Ж. Кальвина в Англии
- 4) презрительное название солдат парламентской армии в Англии
- 5) сторонники республики и ликвидации частной собственности в период Английской революции

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

Коренное изменение всех сторон жизни общества в результате острейшей социальной борьбы называется _____.

Ответ: _____.

Вариант 2

1. Началом революции в Англии принято считать

- 1) казнь короля Карла I
- 2) созыв Долгого парламента
- 3) объявление короля главой церкви в Англии
- 4) «Прайдову чистку» парламента

Ответ:

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) провозглашение республики в Англии
- 2) признание Испанией независимости Голландии
- 3) созыв Долгого парламента

Ответ:

3. Ниже приведён перечень имён исторических деятелей. Все они, за исключением одного, относятся к истории Англии XVII в.

- 1) О. Кромвель; 2) герцог Альба; 3) Дж. Лильберн; 4) Вильгельм III Оранский.

Найдите и запишите **порядковый номер** имени, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

4. Выберите **три** верных суждения из перечисленных. Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

В ходе Английской революции

- 1) Яков I стал королём
- 2) была создана армия нового образца
- 3) Кромвель был назначен лордом-протектором
- 4) Англию провозгласили республикой
- 5) произошла гибель Непобедимой армады

Ответ:

--	--	--

5. Установите соответствие между понятиями, терминами и их значением.

ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ

- А) конкистадоры
- Б) иконоборцы
- В) диггеры
- Г) гёзы

ЗНАЧЕНИЕ

- 1) участники движения в Нидерландах, направленного на уничтожение предметов религиозного культа
- 2) презрительное наименование испанцами борцов за независимость в Нидерландах
- 3) дворяне-предприниматели в Англии
- 4) испанские колонизаторы Нового Света после открытия Америки
- 5) копатели; участники движения за обработку пустующих земель в Англии

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Запишите пропущенное слово.

Страна или территория, находящаяся под властью иностранного государства, — это _____.

Ответ: _____.

II. Работаем с текстом, иллюстративным и картографическим материалом.

Учимся анализировать информацию

Вариант 1

1. Прочитайте отрывки из исторических источников, ответьте на вопросы и выполните задания.

Великая ремонстрация

(принята парламентом 22 ноября 1641 г.)

Корень всех этих бедствий мы усматриваем в злонамеренном и пагубном стремлении ниспровергнуть основные законы и начала управления, на которых прочно покоились религия и правосудие английского королевства. <...>

195. Для лучшего охранения законов и свобод королевства необходимо, чтобы все противозаконные злоупотребления и требования были судимы и наказываемы на сессиях... <...>

197. Чтобы Его Величество, согласно почтительной просьбе обеих палат, назначал тех советников, послов и прочих должностных лиц для ведения его дела дома и за границей, которым парламент имел основание доверять, без чего мы не можем предоставить Его Величеству ... субсидий...

Из ответа короля на петицию, сопровождающую Великую ремонстрацию

...Мы будем охотно действовать вместе с вами для устранения всех незаконных новшеств, которые могли вкратиться в церковь. <...>

Но мы крайне огорчены тем, что слышим... заявления о разложении церкви, ибо мы убеждены... что на земле нельзя найти другой церкви, которая исповедовала бы истинную религию в большей чистоте, чем англиканская церковь... <...>

Назначение в наш Тайный совет, на общественные должности и на нашу личную службу тех, кого мы считаем достойным, является несомненным правом английской короны.

- 1) Определите главную идею Великой ремонстрации. _____
- 2) Перечислите главные требования Великой ремонстрации. _____
- 3) Интересам каких слоёв английского общества соответствовали эти требования? _____
- 4) Назовите причины принятия этого документа. _____

2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

**Английский экономист XVII века Томас Мен —
об источниках богатств Нидерландов**

Как изобилие и мощь делают народ порочным и непредусмотрительным, так лишения и нужда делают его разумным и трудолюбивым. В отношении последнего я мог бы привести в пример различные государства христианского мира... Среди них Соединённые провинции Нидерландов являются теперь величайшим и славным примером. С тех пор как они сбросили с себя ярмо испанского рабства, как чудесно они развили все свои способности! И не произошло ли всё это благодаря их непрерывному усердию в торговле? Не являются ли их провинции складами товаров для большинства стран христианского мира, благодаря чему их богатство, судоходство, моряки, ремёсла, народ, а потому и общественные доходы и акцизы выросли до удивительной высоты?

Всему миру чудом покажется, что такая маленькая страна, даже меньше наших двух лучших графств, имеющая мало естественных богатств, пищевых припасов, леса или других необходимых запасов для войны и мира, несмотря на это, обладает всем этим в таком чрезвычайном изобилии, что, кроме своих собственных нужд (которые очень велики), она может снабжать и действительно снабжает и продаёт другим государствам суда, артиллерийские орудия, снасти, зерно, порох, пули и так далее и всё, что только голландцы собирают со всех концов мира благодаря своей усердной торговле. В этом деле они не менее вредны для других (особенно для Англии), вытесняя их с рынков, чем заботливы в укреплении своего положения. А для того чтобы достигнуть всего этого и даже более того [их война с Испанией], они имели мало средств, кроме рыболовства, которое им разрешено производить в морях его величества. Оно действительно явилось для них средством невероятного обогащения и их силы и на море и на суше...

- 1) Что в тексте указывает на то, что его автор — англичанин? _____
- 2) Как Томас Мен оценивает изменения в жизни Нидерландов, произошедшие в результате освободительной войны с Испанией? Подчеркните ответ в тексте.
- 3) О каких источниках богатства Нидерландов говорится в тексте? _____

- 4) Какую отрасль хозяйства автор текста считает основой экономической мощи Нидерландов? Объясните почему. _____

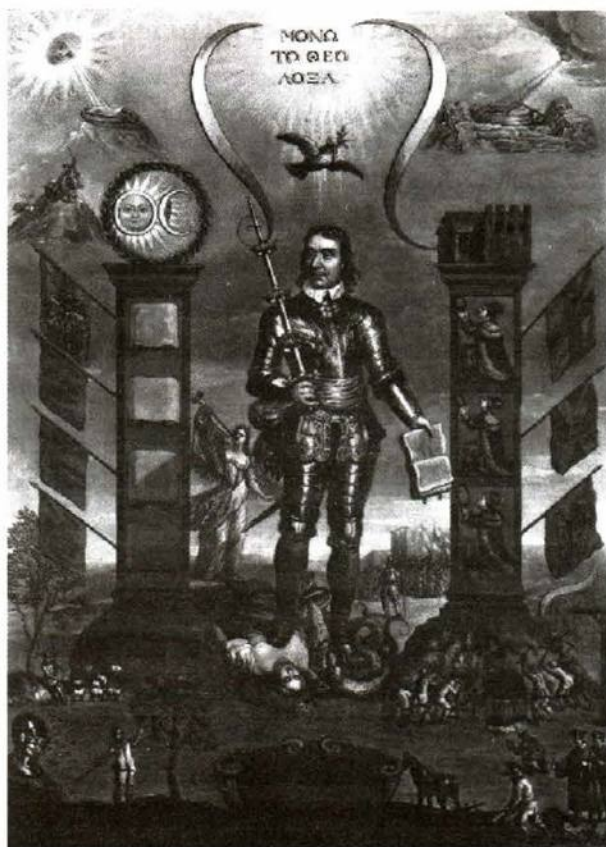
3. Работа с контурной картой.

Освободительная война в Нидерландах



- 1) Обозначьте на карте территорию Нидерландов.
- 2) Знаком **X** отметьте город Амстердам.

4. Рассмотрите изображение, ответьте на вопросы и выполните задания.



- 1) Напишите имя исторического деятеля, изображённого на карикатуре.
- 2) Как вы думаете, карикатура прославляет или осуждает этого исторического деятеля? Свой ответ обоснуйте с помощью элементов изображения. Приведите два–три аргумента в пользу своего мнения.
- 3) Соответствует ли это изображение реальной деятельности героя карикатуры?
- 4) Предположите, какую роль в изображении играет общий фон карикатуры.

5. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.



- 1) Какое событие из истории освободительной борьбы Нидерландов представлено на иллюстрации? _____
- 2) Когда и где оно происходило? _____
- 3) Кто стоит на берегу? _____
- 4) Какие действия жители предприняли для защиты города? _____

Вариант 2

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Итальянский дипломат и историк XVI века Людовико Гвиччардини — об Антверпене как символе экономического развития Нидерландов

<...> Город живёт главным образом торговлей и своим благосостоянием и известностью в значительной мере обязан иноземцам. Отмечу, во-первых, что, помимо местных жителей и приезжих из других мест страны, а также многочисленных купцов из Франции, которых здесь во время мира бывает очень много, в Антверпене имеется ещё свыше тысячи купцов, принадлежащих к шести разным национальностям и живущих здесь даже в военное время. В эту цифру включены и главные агенты иностранных купцов. Это — немцы, датчане с *ганзейцами*, итальянцы, испанцы, англичане и португальцы. <...>

Иностранцы пользуются в Антверпене, как, впрочем, и повсюду в Нидерландах, большей свободой, чем во всех других государствах мира.

Переходя к описанию крупных торговых сделок, заключаемых здесь ежедневно, замечу, что и местные и приезжие купцы совершают здесь огромные операции как с *векселями* и *закладными*, так и с товарами; вкратце расскажем, как они это делают.

По утрам и по вечерам, в установленные часы, купцы идут на английскую биржу, на которой в течение часа с помощью многочисленных и разноплеменных маклеров совершают сделки с товарами. Позже они идут на Новую биржу, которая является важнейшим местом сбора купцов, и снова в течение часа заключают при участии маклеров сделки, на этот раз уже на закладные векселя. <...>

Сущность расчёта по векселям заключается в том, что в Антверпене берут или отдают в долг некую сумму денег, которую должны вернуть или получить где-нибудь в Италии (или в другом месте); операцию, когда дают или берут деньги в одном городе с обязательством принять или вернуть деньги в другом, придумали преимущественно для удобства торговли, но многие злокозненные купцы, главным образом из самых богатых, не довольствуются этим и из скупости, жадности и неустанного стремления к большим барышам извратили эту честную операцию. Они, то вкладывая деньги, то, наоборот, забирая их крупными суммами с биржи, делали денежный рынок неустойчивым и благодаря этому наживались, тогда как другие терпели убытки. <...>

Теперь же побеседуем о закладных операциях.

Так, скрывая нечистые дела, называют ныне отдачу денег на срок под проценты. ... Процент установлен в размере 12 годовых... но, как показали жизнь и примеры прошлого, высокие проценты очень тяжелы для людей бедных, а также вредят самой торговле, тем более что человеческая недобросовестность их на деле всё время ещё увеличивает.

- 1) Перечислите страны, с которыми торговал город Антверпен. _____

- 2) В чём автор видит взаимную выгоду от торговли для жителей Антверпена и иностранных купцов? _____

- 3) Дайте определение понятий, выделенных в тексте курсивом. _____

- 4) Перечислите вслед за автором плюсы и минусы производимых в Антверпене финансовых операций.

Плюсы (+)	Минусы (-)

2. Прочитайте исторические документы и ответьте на вопросы.

Ордонанс об учреждении суда над королём от 8 января 1649 г.

Карл Стюарт... возымел преступное намерение совсем уничтожить старинные законы и вольности страны... а именно: он поднял и поддерживал в стране гражданскую войну против парламента и королевства, вследствие чего наша страна подверглась жестокому опустошению, общественная казна истощена, торговля пришла в упадок..., — парламент... воздерживался от предания его суду, но... такая снисходительность служила для него и для его сообщников лишь поощрением для продолжения их преступных действий и для возбуждения новых смут, восстаний и вторжений; поэтому... настоящим узаконяется и предписывается, что для ведения судебного дела и... для вынесения приговора над Карлом Стюартом... <...>

Верховному суду предоставляется... принять приказ об обвинении указанного Карла Стюарта в преступлениях и изменнических действиях... вывести... и привести такой окончательный приговор в исполнение быстро и беспристрастно...

Приказ о казни Карла I от 29 января 1649 г.

Карл Стюарт, король Англии, обвинён, уличён и осуждён в государственной измене и в других тяжких преступлениях, и... вынесен настоящим судом приговор... привести указанный приговор в исполнение на открытой улице перед Уайтхоллом завтра, 30 января, между 10 часами утра и 5 часами пополудни того же дня.

- 1) В чём обвинялся король Карл I? _____

- 2) Какие обвинения, на ваш взгляд, самые важные? _____

3) Объясните, почему судьи не сохранили королю жизнь. _____

3. Работа с контурной картой.

Революция в Англии в XVII в.



- 1) Обозначьте на карте Шотландию и Ирландию, а также города Лондон и Оксфорд.
- 2) Стрелками покажите поход О. Кромвеля в Ирландию.

4. Рассмотрите изображение, ответьте на вопросы и выполните задания.



1) Попробуйте расшифровать символы герба города Амстердама. _____

2) Три косых креста в гербе олицетворяли основные угрозы для жителей Амстердама и других европейских городов. Назовите их. _____

3) Чем, на ваш взгляд, они были вызваны? _____

5. Рассмотрите изображение, ответьте на вопросы и выполните задания.



Кромвель у гроба Карла I. Художник П. Деларош

1) Предположите, почему это событие послужило сюжетом картины. _____

2) Укажите год, когда произошло это событие. _____

3) Какие чувства и переживания Кромвеля запечатлел, на ваш взгляд, художник?

I. Работаем с датами, фактами, понятиями и терминами; определяем последовательность событий

Вариант 1

1. Первой общеевропейской войной историки назвали войну

- 1) Северную
- 2) Столетнюю
- 3) Тридцатилетнюю
- 4) Семилетнюю

Ответ:

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) Вестфальский мир
- 2) гибель Непобедимой армады
- 3) Утрехтская уния

Ответ:

----------------------	----------------------	----------------------

3. Запишите пропущенное слово.

Раннее Новое время с точки зрения международных отношений делится на два периода. Первый — _____ эпоха, другой — династическая эпоха.

Ответ:

4. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) Тридцатилетняя война
- Б) война «Священной лиги» с Османской империей
- В) религиозные войны во Франции
- Г) освободительная война в Нидерландах

ДАТЫ

- 1) 1562–1598 гг.
- 2) 1566–1609 гг.
- 3) 1618–1648 гг.
- 4) 1683–1697 гг.
- 5) 1740–1748 гг.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5. Какие **три** позиции из перечисленных можно отнести к причинам международных конфликтов в XVI–XVII вв.? Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

- 1) противоречия между сторонниками абсолютных монархий и сторонниками республиканского строя в странах Европы
- 2) конкурентная борьба стран Европы за первенство в географических открытиях
- 3) борьба за колонии
- 4) раскол Европы по религиозному признаку на католиков и протестантов
- 5) борьба за господство на морских торговых путях

Ответ:

--	--	--

6. Ниже приведены названия стран. Все они, за исключением одной, были участниками «Священной лиги».

- 1) Испания; 2) Мальта; 3) Венецианская республика; 4) Османская империя.

Найдите и запишите **порядковый номер** страны, «выпадающей» из данного ряда.

Ответ:

--

Вариант 2

1. Вестфальский мир стал итогом войны

- 1) Тридцатилетней
- 2) Северной
- 3) Русско-турецкой
- 4) Ливонской

Ответ:

--

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите **цифры**, которыми обозначены события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) Варфоломеевская ночь во Франции
- 2) Война за испанское наследство
- 3) Тридцатилетняя война

Ответ:

--	--	--

3. Запишите пропущенное слово.

После Тридцатилетней войны возникла первая система международных отношений, которую называют _____.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) Северная война
 Б) война государств «Священной лиги» против Османской империи
 В) Тридцатилетняя война
 Г) освободительная война в Нидерландах

ДАТЫ

- 1) 1494–1559 гг.
 2) 1566–1609 гг.
 3) 1618–1648 гг.
 4) 1655–1660 гг.
 5) 1683–1697 гг.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5. Какие **три** положения, характеризующие международные отношения в XVII в., являются верными? Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

- 1) в результате Тридцатилетней войны усилились позиции и влияние Габсбургов
 2) произошёл распад Османской империи
 3) обострилось соперничество государств на Балтике
 4) была признана независимость Голландии (Соединённых провинций) от Испании
 5) началась эпоха исключительно светской внешней политики

Ответ:

--	--	--

6. Ниже приведён перечень имён исторических деятелей. Все они, за исключением одного, проявили себя в международных событиях XVII в.

1) Густав II Адольф; 2) Ян Жижка; 3) Фердинанд II Габсбург; 4) Альбрехт фон Валленштейн.

Найдите и запишите **порядковый номер** имени, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

--

II. Работаем с текстом, иллюстративным и картографическим материалом.

Учимся анализировать информацию

Вариант 1

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Об изменениях и новых явлениях в межгосударственных отношениях в XVI в.

Интенсивность международных связей уже в первой половине XVI в. вызвала переход к новой (современной) системе организации посольской службы — постоянного дипломатического представительства. Эта система зародилась в Италии в 60–70-е гг. XV в. К середине XVI в. к этой практике перешло большинство европейских государств.

Большую роль в установлении межгосударственных связей сыграла появившаяся в XVI в. почтовая служба. В свою очередь, дипломатическая переписка требовала определённой культуры. Итальянские государи, например, нередко пользовались услугами гуманистов в качестве секретарей по внешним делам: это способствовало введению в дипломатию изящного стиля речи и письма. Под влиянием гуманистов вырабатывался стиль дипломатических депеш и донесений, которые становились обязательными для каждого дипломата. Не меньшее значение для формирования «дипломатического языка» имели донесения венецианских послов: пространные и детальные, они были известны за границей уже в XVI в.

С формированием постоянного *дипломатического представительства* устанавливалась дипломатическая иерархия, в основе которой — значение государства, пославшего посла. Право назначать послов признавалось не за всеми государями. Находившийся в зависимости от другого крупного монарха государь мог иметь при нём только простого агента. Помимо постоянных дипломатических представительств продолжали сохранять своё значение чрезвычайные посольства. Одновременно с оформлением дипломатической службы складывался новый *дипломатический протокол*. Почести, оказываемые послам при въезде и приёме, получают установленный порядок...

Во второй половине XVI в. начинает формироваться международное право. В 1582 г. Бальтазар Айала в сочинении «О праве войны и военных учреждениях» развил учение о *посольской неприкосновенности*. Большое распространение получила работа Альберико Джентили «О посольствах» (1585 г.), где он систематизировал сложившиеся представления о дипломатической практике и её нормах.

(История Средних веков. В 2 т. / под ред. С.П. Карпова. М., 2001. Т. 2)

- 1) Объясните, какие перемены в международных отношениях сделали необходимой и возможной новую систему организации посольской службы. Используя текст и привлекая знания истории, назовите два–три явления. _____

2) Дайте определение понятий, выделенных в тексте *курсивом*. _____

3) Найдите и подчеркните в тексте новые явления в межгосударственных отношениях, появившиеся в XVI в.

4) Что такое международное право? Когда оно начинает формироваться? _____

2. Рассмотрите изображения, ответьте на вопросы и выполните задания.



Альбрехт фон Валленштейн

1) Какие **три** суждения об Альбрехте фон Валленштейне являются верными? Отметьте их знаком ✓.

Альбрехт фон Валленштейн —

- ☐ талантливый полководец
- ☐ участник освободительной войны Нидерландов против Испании
- ☐ участник Тридцатилетней войны
- ☐ воевал на стороне католиков
- ☐ его деятельность относится к XVIII в.

- 2) Кто из представленных исторических деятелей был современником Альбрехта фон Валленштейна? Найдите **два** изображения и отметьте их знаком ✓.



☐ Оливер Кромвель



☐ Герцог Альба



☐ Кардинал Ришелье

Вариант 2

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Об итогах Тридцатилетней войны

В ходе Тридцатилетней войны поставить противника на колени не удалось ни одной из сторон. Если сравнить довоенное положение участников войны, а также сопоставить их цели с достигнутыми результатами, то к победителям следует отнести Французскую монархию, которая приобрела ряд важных территорий и заложила фундамент для претензий на общеевропейскую гегемонию. Швеция, не достигшая целей, поставленных Густавом Адольфом, всё же захватила в Германии важные позиции. Австрийские Габсбурги не стали хозяевами Центральной Европы, но их монархия вышла из войны окрепшей. Победили немецкие князья, превратившиеся в независимых государей; многие из них добились и территориальных приращений.

Германия оказалась в невыгодном положении по отношению к западным соседям, которые, постоянно вмешиваясь в её дела, поддерживали внутренние распри и мешали объединению страны.

Тридцатилетняя война завершила собой историческую эпоху. Она решила вопрос, поднятый Реформацией, — вопрос о месте церкви в государственной жизни Германии и ряда соседних стран. Вторая важнейшая проблема эпохи — создание национальных государств на месте средневековой Священной Римской империи — решена не была. Империя фактически распалась, но далеко не все возникшие на её развалинах государства имели национальный характер. Напротив, условия национального развития немцев, чехов, венгров значительно ухудшились. Возросшая независимость князей препятствовала национальному объединению Германии, закрепила раскол её на протестантский север и католический юг.

Вестфальский мир стал переломным моментом во внешней политике австрийских Габсбургов. Её главным содержанием в последующие 250 лет стала экспансия на юго-восток. Остальные участники Тридцатилетней войны продолжали прежнюю внешнеполитическую линию. Швеция попыталась добить Данию, поглотить Польшу и не допустить расширения русских владений в Прибалтике. Франция систематически овладевала территориями в Империи, не переставая подрывать и без того слабый здесь авторитет императорской власти.

(История Европы. В 8 т. М., 1993. Т. 3)

- 1) Подчеркните в тексте названия стран — участниц Тридцатилетней войны.
- 2) На основе текста подтвердите или опровергните суждение «Участники войны достигли поставленных целей». _____

- 3) Прокомментируйте фразу, выделенную в тексте *курсивом*.

- 4) Перечислите вопросы: а) решённые в ходе войны — _____

- б) не получившие решения — _____

2. Рассмотрите изображения, ответьте на вопросы и выполните задания.



Людовик XIV

1) Какие **три** суждения о Людовике XIV являются верными? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ известен выражением «Государство — это я!»
- ☐ принадлежал к династии Габсбургов
- ☐ проводил захватническую внешнюю политику
- ☐ воевал с испанскими Нидерландами
- ☐ правил в XVI в.

2) Кто из представленных исторических деятелей был современником Людовика XIV? Найдите **два** изображения и отметьте их знаком ✓.



☐ Оливер Кромвель



☐ Вильгельм III Оранский



☐ Изабелла Кастильская

Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации

6

I. Работаем с датами, фактами, понятиями и терминами; определяем последовательность событий

Вариант 1

1. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) открытие морского пути в Индию
- Б) основание Ост-Индской компании
- В) утверждение в Китае маньчжурской династии Цин
- Г) вторжение войска Бабура в Индию

ДАТЫ

- 1) 1498 г.
- 2) 1526 г.
- 3) 1600 г.
- 4) 1644 г.
- 5) 1688 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Ниже приведён перечень терминов и названий. Все они, за исключением одного, относятся к истории Китая.

1) Конфуцианство; 2) династия Мин; 3) сипаи; 4) «Поднебесная».

Найдите и запишите **порядковый номер** термина, названия, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

3. Запишите пропущенное название.

Указы, запрещающие торговлю, христианство, а также о высылке европейцев из страны, получили название « _____ ».

Ответ:

_____.

4. Отметьте понятие, которое относится к истории Индии.

- 1) самураи
- 2) богдыханы
- 3) тайпины
- 4) касты

Ответ:

5. Выберите **три** суждения о традиционном обществе и запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.
- 1) Это общество, в котором существуют сословия.
 - 2) Это общество, основой которого является индустриальное производство.
 - 3) Верховным собственником земли в традиционном обществе является государство.
 - 4) Основная отрасль экономики традиционного общества — сельское хозяйство.
 - 5) Демократические свободы относятся к основным политическим ценностям традиционного общества.

Ответ:

--	--	--

6. С какой религией связана вера в переселение души после смерти в любое материальное тело?

- 1) индуизмом
- 2) синтоизмом
- 3) буддизмом
- 4) конфуцианством

Ответ:

--

Вариант 2

1. Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЫТИЯ

- А) образование империи Великих Моголов
- Б) завоевание Китая монголами во главе с Чингисханом
- В) открытие морского пути в Индию
- Г) «закрытие» Японии

ДАТЫ

- 1) XIII в.
- 2) XIV в.
- 3) XV в.
- 4) XVI в.
- 5) XVII в.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к истории Индии.

1) империя Великих Моголов; 2) сёгунат; 3) сипаи; 4) Делийский султанат.

Найдите и запишите **порядковый номер** термина, «выпадающего» из данного ряда.

Ответ:

--

3. Запишите пропущенное понятие.

Религиозно-философское, этическое учение, распространённое в Китае с глубокой древности, — _____.

Ответ: _____.

4. Отметьте понятие, которое относится к истории Японии.

- 1) сёгун
- 2) сипаи
- 3) тайпины
- 4) касты

Ответ: ☐

5. Выберите **три** верных суждения о традиционном обществе и запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

- 1) Крестьяне живут общинами.
- 2) Рабочий класс организован в профсоюзы.
- 3) В обществе существуют политические партии.
- 4) Духовные ценности преобладают над материальными.
- 5) В основе порядков общины лежит круговая порука.

Ответ:

--	--	--

6. Страна, которую называли Страной восходящего солнца, — это

- 1) Китай
- 2) Индия
- 3) Япония
- 4) Индонезия

Ответ: ☐

II. Работаем с текстом, иллюстративным и картографическим материалом.

Учимся анализировать информацию

Вариант 1

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Ф. Алмейда и А. Албукерки — первые вице-короли Индии

...Была учреждена должность вице-короля Индии, и первым на неё назначен Франсишку Алмейда. Он отплыл из Лиссабона в марте 1505 г. ...и 22 июля лишь восемь судов достигли Килвы. Он захватил и разграбил город, а затем построил там форт. Опираясь на этот пункт, Алмейда опустошил и два других важных порта на берегах Восточной Африки (Софалу и Момбасу), кон-

тролирующих торговлю золотом... В 1507 г. он овладел Мозамбиком и заложил фундамент португальского господства в Индийском океане. В 1507 г. эскадра, посланная из Лиссабона под командой Афонсу Албукерки, направилась к Ормузскому проливу. Португальцы разграбили и сожгли посёлки у пролива, убили и захватили в плен много иранцев и арабов... Затем, обстреляв иранские суда, Албукерки захватил город Ормуз, наложил на него дань и построил там форт. (Вскоре, однако, португальцы были оттуда выгнаны.) При А. Албукерки, прозванном Великим, а также Грозой Восточных морей, португальцы стали бесспорными владыками торговли в Индийском океане. Они заложили ряд крепостей на западном берегу Индостана и господствовали над крупнейшими индийскими портовыми городами. Ни одно купеческое судно не смело плавать в Индийском океане без португальского паспорта, так как португальские военные корабли сторожили важнейшие морские пути, ведущие к берегам Индии, топили или захватывали суда, плававшие в этих водах без их разрешения, а с моряками расправлялись как с пиратами. <...>

В 1510 г. в мае, когда к Гоа подошла сильная неприятельская армия, он организовал чудовищную резню горожан, пощадив лишь немногих, главным образом богачей, за которых рассчитывал получить выкуп. Затем он оставил Гоа, но через несколько месяцев вернулся туда с большим подкреплением, в конце ноября 1510 г. завладел им окончательно и повторил резню. В письме к королю он сообщал, что там было убито 6 тыс. человек — мужчин, женщин и детей. В предсмертном письме королю он отмечал, что «все индийские дела улажены». Письмо кончалось советом: «...Если вы хотите прочно владеть Индией, по-прежнему действуйте так, чтобы она могла сама себя поддерживать».

(По книге: Магидович И.П., Магидович В.М.

Очерки по истории географических открытий. В 5 т. М., 1983. Т. 2)

1) Как в тексте раскрываются цели европейских держав в Африке и Азии? _____

2) Какие методы колонизаторов описываются в тексте? _____

3) Чем можно объяснить жестокость колонизаторов? _____

4) Объясните фразу, выделенную в тексте *курсивом*. _____

2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

31 марта 1683 г. турецкий султан Мехмед IV объявил войну германскому императору и одновременно королю Чехии и Венгрии Леопольду I.

То, что Стамбул начинал новую войну против императора, не удивило никого. Война являлась жизненной потребностью для Османской империи — государства, существовавшего за счёт войн, покорения новых земель, захвата военной добычи, грабежей и торговли рабами. Если войско не было занято в войне, то начинались внутренние смуты, иногда приводившие к дворцовым переворотам. Казна нуждалась в деньгах.

Турки-османы уже давно утвердились в Европе, покорив страны Балканского полуострова, и больше 150 лет воевали с Габсбургами за Венгрию. <...>

Во главе турецкой армии стоял великий визирь Кара Мустафа — безусловно, талантливый полководец... Он не только хотел наконец окончательно завоевать Венгерское королевство. Великий визирь мечтал о Вене — главном городе Австрии, столице габсбургских владений, резиденции императора Леопольда I. Турки называли Вену «Золотым яблоком». Это «Золотое яблоко» он хотел положить к ногам султана. Победа вознесла бы Кара Мустафу на недостижимую высоту... <...>

Когда весть о войне достигла европейских дворов, император Леопольд I и польский король Ян III Собеский, отбросив разногласия, заключили между собой военный союз против турок, обязавшись помогать друг другу войсками в случае нападения османов на их столицы. <...>

13 июля турки показались у Вены, а уже 14 июля окружили её плотным кольцом войск со всех сторон...

Оборону [Вены] возглавили талантливые, энергичные, твёрдые люди: комендант города, профессиональный военный Эрнст Рюдигер фон Штаремберг, бургомистр Иоганн Андреас фон Либенберг, епископ Леопольд Колонич, генерал граф Каплер. Вена помнит их до сих пор; их именами названы улицы и площади города.

За неделю ... город преобразился. Штаремберг прекратил беспорядочное бегство, под угрозой сурового наказания запретив покидать подготовительные работы: рылись окопы, укреплялись стены и бастионы, завозилось продовольствие. <...> Гарнизон насчитывал 12 тыс. профессиональных солдат... Были организованы отряды добровольцев из горожан, в общей сложности 5 тыс. человек. <...> ... лазареты, санитарная служба. Осада Вены длилась с 14 июля до 12 сентября.

23 июля турки предприняли первый штурм, за которым последовали новые через каждые 2–4 дня. 300 орудий ежедневно обстреливали город. Защитники несли тяжёлые потери. <...>

По мнению современников, именно на Кара Мустафе лежит ответственность за затянувшуюся осаду. Во-первых, он сильно торопился, чтобы заставить Вену врасплох. Его армия совершила исключительно быстрый марш-бросок на огромное расстояние. Но ради того, чтобы выиграть время, великий визирь не взял с собой достаточного количества тяжёлых осадных орудий. Уже в начале осады турецкая артиллерия в количественном отношении проигрывала австрийской.

Однако и современники событий, и историки в один голос заявляют: у Кара Мустафы были более серьёзные причины, по которым он не использовал при осаде Вены тяжёлую артиллерию в нужных масштабах. Он хотел получить «Золотое яблоко» целым и невредимым — для султана и для себя. Если бы турецкая армия взяла Вену штурмом, то по законам Османской империи город стал бы её добычей и был бы разграблен. Если бы город сдался на милость победителя, он перешёл бы во власть Кара Мустафы вместе со своими богатствами, а армии досталось бы то, что не понадобилось главнокомандующему. Поэтому Кара Мустафа выжидал, стремясь вынудить Вену к капитуляции... Лишь во второй половине августа, когда стало ясно, что Вена не сдастся, Кара Мустафа обрушил на неё всю мощь турецкой военной машины. Но было уже поздно.

К концу августа наконец была собрана армия для освобождения Вены. Впервые за многие десятилетия удалось объединить силы европейских государств в борьбе против их общего врага. Папа римский Иннокентий XI предоставил огромные суммы денег для снаряжения армий... На эти деньги набрали войска в Польше и Литве. Союзник Леопольда I польский король Ян Собеский прибыл в конце августа с этими войсками к месту сбора в Австрии. Деньги собрали Испания, Португалия, итальянские государства... Имперский рейхстаг в три раза увеличил денежную помощь императору на ведение войны. Ряд германских князей... присоединились к союзной армии со своими войсками. Общая численность освободительной армии составила около 65 тыс. солдат. <...>

11 сентября союзные войска наконец подошли к Вене ... <...>

С первыми лучами солнца войска освободителей стремительно бросились в наступление.

Битва была выиграна. <...>

«Золотое яблоко» оказалось не по зубам османам. Многие современники справедливо полагали, что поражение под Веной стало «началом конца» Османской империи... Через три года, в 1686 г., была освобождена столица Венгерского королевства Буда; а ещё через несколько лет турки были изгнаны из Венгрии. Началось освобождение народов Балканского полуострова от турецкого ига. Османская империя, оставаясь ещё серьёзным противником, перестала угрожать завоеванием народам Европы.

(Т.П. Гусарова. «Золотое яблоко» для султана)

1) Объясните, какое значение имели войны для Османской империи. _____

2) Перечислите причины поражения турецкой армии в битве за Вену. Установите не менее шести причин. _____

3) Как историки объясняют ошибки, допущенные Кара Мустафой? _____

4) В чём значение победы войск европейских правителей в сражении за Вену? Подчеркните ответ в тексте.

3. Рассмотрите изображения, ответьте на вопросы и выполните задания.



1) Какие **три** суждения о данном изображении являются верными? Отметьте их знаком ✓.

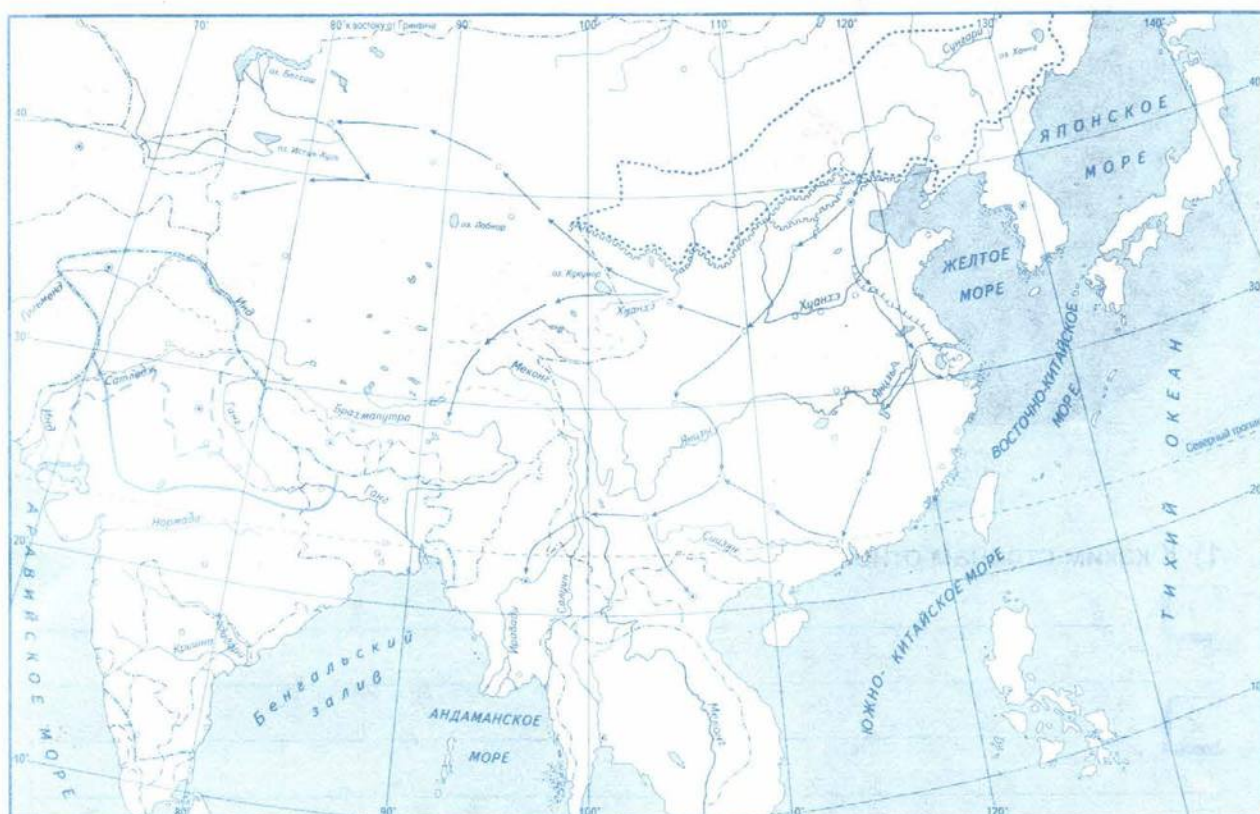
- ☐ Это мусульманское молитвенное архитектурное сооружение — мечеть.
- ☐ Такой тип здания характерен для архитектуры Японии и Китая.
- ☐ Мечеть представляет собой здание с куполом и минаретами.
- ☐ При мечетях, как правило, работали школы-медресе.
- ☐ Это изображение первой в истории мечети — Каабы.

2) Какие **два** архитектурных сооружения относятся к исламской культуре? Отметьте их знаком ✓.



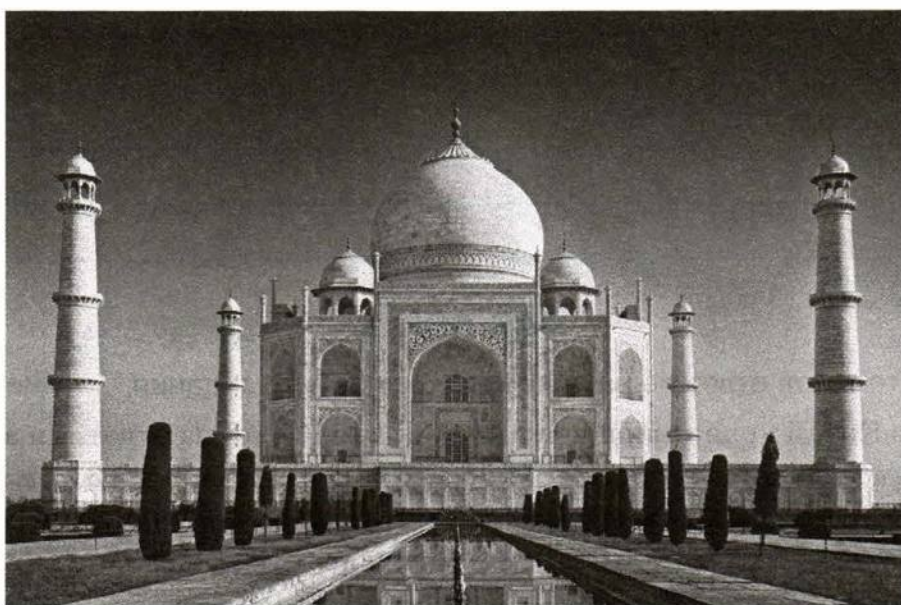
4. Работа с контурной картой.

Индия, Китай и Япония в XVI–XVII вв.

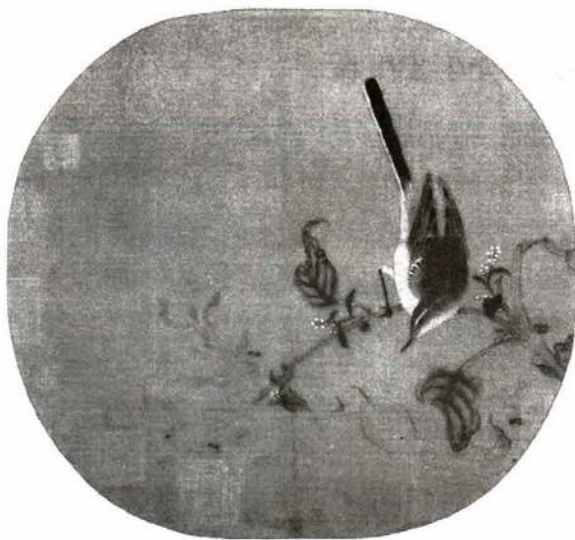


- 1) Нанесите на карту границы Китая и Индии в XVII в.
- 2) Подпишите города Пекин, Гуанчжоу, Дели, Калькутта.

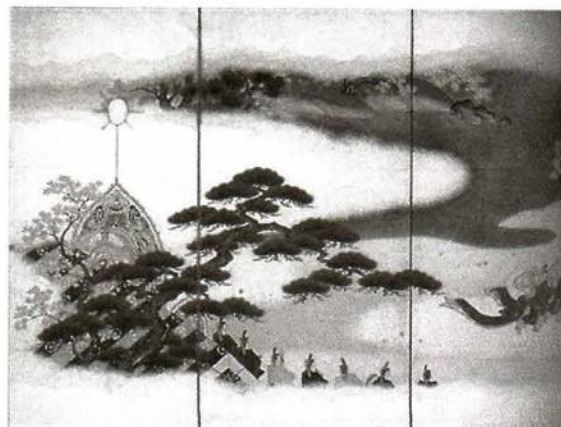
5. Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.



1



2



3

1) К каким странам относятся изображения? Свой ответ аргументируйте.

1

2

3

2) К каким видам искусства относятся данные изображения?

3) Что характерно для искусства этих стран?

Вариант 2

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Сначала в Китай проникли португальцы. В 1511 г. они захватили земли на лежащем к востоку от Индии Малаккском полуострове, а в 1514 г. совершили оттуда первое плавание к берегам Китая. Спустя три года Фердинанд Перес д'Андрада пересёк Южно-Китайское море и был допущен в китайский портовый город Гуанчжоу...

По решению китайских властей португальским купцам для начала разрешено было вести дела лишь в Аомыне (Макао) на юге Китая. Несмотря на всяческие

ограничения со стороны китайцев, постепенно в торговые операции включились также голландские, английские, французские купцы. Все они стремились наладить торговлю с Китаем, так как китайские товары — шёлк, фарфор, чай, специи — высоко ценились в Европе.

Вслед за торговцами потянулись и католические *миссионеры*... Особенно рьяно взялся за распространение христианства на Востоке — в Индии, Китае, Японии, Корее — основанный в 1540 г. Орден иезуитов...

Приехавшие из разных стран Европы (Португалии, Испании, Италии, Голландии, Германии, Франции), они занимались в Китае не только религиозной пропагандой, но по сути дела являлись культурными посредниками между Востоком и Западом. Европейское образование, полученное миссионерами на родине, сослужило им хорошую службу на новом месте. Иезуиты, как правило, становились заметными фигурами при императорском дворе, где высоко ценились их познания в астрономии, военном деле, дипломатии и мастерство переводчиков.

Знатоки астрономии пользовались особым расположением со стороны китайского правительства. Непрерывные астрономические наблюдения... считались важным государственным делом. <...>

Календари являлись официальными документами. По календарю выбирали «счастливые дни» для начала того или иного дела. <...>

Хотя китайцы и сами добились выдающихся успехов в астрономии..., но при императорах династии Мин астрономическим ведомством руководили мусульманские учёные, а с середины XVII в. их сменили иезуиты. Под их влиянием в 1670 г. в Китае было введено деление суток на 24 часа, каждого часа — на 60 минут, каждой минуты — на 60 секунд. До этого в Китае сутки, начинавшиеся от полуночи, делились на 12 двойных часов, каждый двойной час — на восемь частей «кэ», а каждый «кэ» — на 15 «хуби». Следовательно, наименьшая частица времени равнялась нашей минуте.

Помимо оказания помощи в усовершенствовании календаря, иезуиты применяли свои астрономические познания в определении географических координат различных местностей Китая. На основании этих наблюдений в 1718 г. иезуиты преподнесли императору *Канси* составленную ими подробную карту империи. Некоторые иезуиты успешно выступали в качестве военных инструкторов, а также наладили производство в Китае огнестрельного оружия. Иезуиты (и другие католические миссионеры) принесли большую пользу не одним императорам Китая, но и народам Европы. Они по-настоящему «открыли» Китай для европейцев, заложив основы европейской синологии — науки, изучающей язык, историю, религию и культуру китайцев. <...>

Из Китая иезуиты совершали путешествия в соседние страны — Монголию, Корею, Тибет, где знакомились с языком, культурой, историей и местными обычаями. <...>

В отличие от европейских стран у Китая не было непосредственной экономической заинтересованности в установлении торговых контактов с Европой, так как потребности китайцев вполне удовлетворялись товарами собственного

производства. К тому же в XVII–XVIII вв. заметно укрепились международные позиции Китая. Маньчжурские правители методично расширяли границы страны, за первые полтора века своего правления увеличив территорию Китая почти в два раза!.. Сами маньчжурские императоры быстро восприняли китайскую культуру и систему ценностей. Они всячески поддерживали традиционную концепцию об исключительности китайцев, о Китае как «Срединной империи», «Поднебесной», окружённой варварскими народами, с которыми возможны только вассальские отношения.

Всё это привело к тому, что китайские власти не только не стремились сами развивать внешние связи страны, но с 20-х годов XVIII в. стали всячески их ограничивать.

(И.Г. Коновалова. «У нас есть абсолютно всё»,
или Первые европейцы в Китае)

- 1) Чем объясняется интерес европейских купцов и путешественников к Китаю в XVI–XVII вв.? _____
 - 2) Перечислите страны, выходцы из которых первыми проникли в Китай. _____
 - 3) Почему правители Китая не проявляли заинтересованности в торговых контактах с европейцами? _____
 - 4) Объясните, в чём автор видит положительную роль иезуитов: а) для Китая _____
 - б) для европейских стран? _____
2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.
- ...Именно португальцы ввезли в Японию огнестрельное оружие, которое уже с 1556 г. ...круто изменило не только военное дело, но и буквально всю жизнь обитателей Страны восходящего солнца.
- Христианские миссионеры начали активно проповедовать на Японских островах христианство, но буддийская элита... препятствовала деятельности заезжих монахов. И, следует сказать, что духовной почвы европейцы здесь не обрели. <...>
- Сёгуны и правительства династии Токугавы внимательно следили за деятельностью европейцев. Князья на юге страны приняли христианство, подняв в

1637 г. восстание в Симабаре. Пять месяцев центральное правительство вело борьбу с крестьянами..., которых поддержал голландский флот. <...>

В 1612, 1613, 1618 гг. были изданы указы против христианства.

В тридцатые годы правительство издало три указа о «закрытии страны». Иностранцам под страхом смерти запрещалось прибывать в Японию. Соотечественники были лишены всякой возможности покинуть родину под любым предлогом. Даже большие суда японским кораблестроителям строить было запрещено.

В 1641 г. правительство всё же открыло порт Нагасаки для весьма ограниченной торговли с Голландией и Китаем. Несмотря на столь жёсткие условия, поставленные династией Токугава, экономика Японии в целом развивалась в XVII в. хорошо.

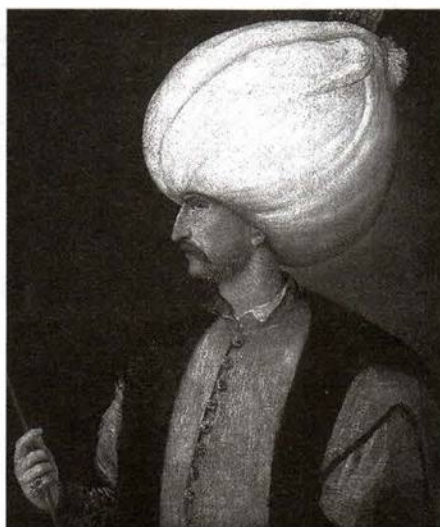
(А.П. Торопцев. Мировая история войн. Энциклопедия. М., 2012)

1) Почему именно португальцы первыми из европейцев посетили Японию? Какую цель они преследовали? _____

2) Назовите причины «закрытия» Японии для иностранцев. Какие формы оно приняло? _____

3) Как вы думаете, что способствовало развитию Японии, несмотря на «закрытие» страны? _____

3. Рассмотрите изображения, ответьте на вопросы и выполните задания.



Сулейман I Великолепный

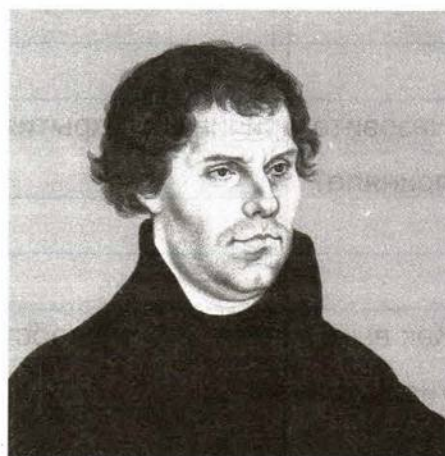
1) Какие **три** положения из перечисленных относятся к деятельности Сулеймана I? Отметьте их знаком ✓.

- ☐ Сулейман I получил известность как правитель Японии.
- ☐ Создал общий свод законов — Книгу законов.
- ☐ С именем Сулеймана I связан значительный территориальный рост его империи.
- ☐ Сулейман I стал основателем сёгуната Токугава.
- ☐ К правлению Сулеймана I относится расцвет османской культуры.

2) Кто из представленных ниже исторических деятелей жил в том же веке, что и Сулейман I? Отметьте **два** имени знаком ✓.



☐ Оливер Кромвель



☐ Мартин Лютер



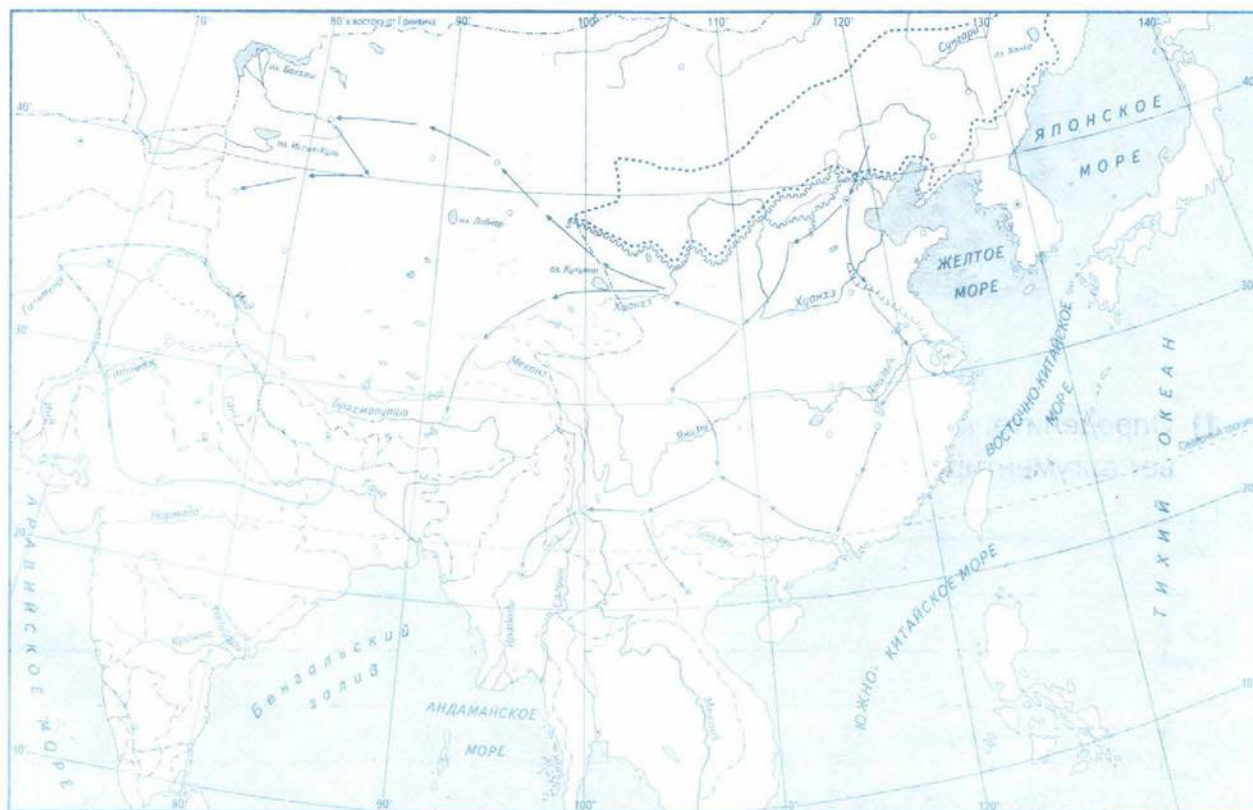
☐ Елизавета I



☐ Генрих Мореплаватель

4. Работа с контурной картой.

Индия, Китай и Япония в XVI–XVII вв.

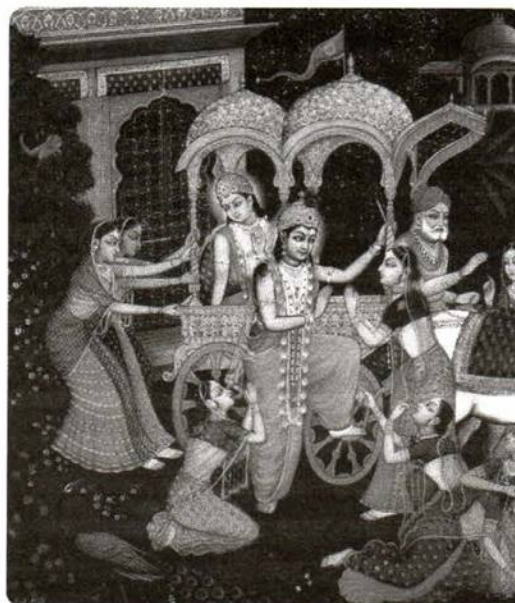


- 1) Нанесите на карту империю Великих Моголов.
- 2) Штриховкой обозначьте территорию империи Цинь.

5. Рассмотрите изображения и выполните задания.



1



2



3

1) Определите, к каким странам относятся эти произведения культуры. Свой ответ аргументируйте.

1

2

3

2) К каким видам искусства относятся данные изображения?

3) Что характерно для культуры каждой страны?

Основные даты

1491–1547 — Генрих VIII Тюдор, король Англии с 1509 г. В 1534 г. разорвал отношения с Римским Папой и был провозглашён парламентом главой Англиканской церкви.

1492 — Открытие Нового Света Христофором Колумбом.

1517 — Выступление Мартина Лютера с «95 тезисами» против индульгенций и основных догматов католицизма. Начало Реформации в Германии.

1519–1521 — Экспедиция Кортеса, завоевание Мексики испанцами.

1519–1522 — Первое кругосветное плавание Ф. Магеллана.

1521 — Вормсский эдикт, осуждение Мартина Лютера.

1526 — основание империи Великих Моголов в Индии.

1530 — Аугсбургский сейм. «Аугсбургское исповедание веры».

1531–1536 — Экспедиция Писарро, завоевание Перу испанцами.

1533–1603 — Елизавета I Тюдор, королева Англии.

1543 — Выход в свет главного труда Николая Коперника «Об обращении небесных сфер».

1545–1563 — Тридентский собор.

1553–1610 — Генрих IV Бурбон, король Франции с 1589 г.

1555 — Аугсбургский религиозный мир.

1562–1598 — Религиозные войны во Франции.

1566–1609 — Освободительная борьба в Нидерландах.

1572, 24 августа — Варфоломеевская ночь в Париже.

1579 — Утрехтская уния.

1588 — Поход и гибель Непобедимой армады.

1598 — Нантский эдикт Генриха IV.

1618–1648 — Тридцатилетняя война в Европе.

1638–1715 — Людовик XIV, король Франции с 1643 г.

30-е гг. XVII в. — «Закрытие» Японии для иностранцев.

1640–1660 — Английская революция, первая в истории революция европейского масштаба. Борьба между парламентом и королями Яковом I и Карлом I.

1641, 22 ноября — Принятие Долгим парламентом «Великой ремонстрации».

1644 — Завоевание Китая маньчжурами.

1649, 30 января — Казнь короля Карла I Стюарта. Провозглашение Англии республикой.

1653, декабрь — 1658, сентябрь — Протекторат О. Кромвеля в Англии.

1660–1688 — Период реставрации Стюартов в Англии.

1683 — Поражение турок под Веной.

1688–1689 — «Славная революция» в Англии. Подписание «Билля о правах», который закрепил верховенство парламента над королём.

Учебное издание

**Чернова Марина Николаевна
Румянцев Владимир Яковлевич**

Универсальные учебные действия
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ПО ИСТОРИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

К учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной;
под ред. А. А. Искендерова «Всеобщая история.
История Нового времени. 7 класс»

7 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *Н. В. Павлова*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Т. И. Лошкарева, О. Ю. Казанцева*
Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*
Компьютерная верстка *А. П. Юскова*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Дата изготовления: август 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография». 143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8 (495) 641-00-30 (многоканальный).